

Patrycia Centeno
@politicaymoda

SIN DECIR NI MU

El poder de la comunicación
no verbal

DESTINO

Fecha de publicación:

11/06/2019

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Sin decir ni mu

Patrycia Centeno

Shhh... Quiten el audio, escuchen ¡y miren! En un mundo donde la inmediatez de la imagen lo es todo, saber interpretar y aplicar un gesto a tiempo marcará la diferencia.

Shhh... Quiten el audio, escuchen ¡y miren! En un mundo donde la inmediatez de la imagen lo es todo, saber interpretar y aplicar un gesto a tiempo marcará la diferencia.

Así como es fácil mentir con las palabras, las apariencias NO engañan. Este ensayo trata sobre la comunicación no verbal, de todo eso que se dice sin hablar.

A través de anécdotas, ejemplos, curiosidades, aciertos, errores y posibilidades protagonizadas por relevantes dirigentes actuales y pasados, la autora señala y explica la importancia de la empatía, el lenguaje corporal, la indumentaria y la puesta en escena, y ofrece una mirada dinámica y práctica para reconocer y poder aplicar todos sus secretos. Los mayores malentendidos al relacionarnos e interactuar con los demás son fruto de nuestra falta de formación y entrenamiento visual.

En un mundo donde la inmediatez y saturación de la información y las imágenes lo es todo, conocer, practicar y entender el lenguaje del silencio marcará la diferencia en nuestro día a día.

Patrycia Centeno

Patrycia Centeno Vispo (A Coruña, 1983) es licenciada en periodismo y pionera en el estudio de la estética (lenguaje corporal, indumentaria, escenografía...) como herramienta de comunicación política. Ha trabajado como periodista de moda y coordinadora de la 080 Barcelona Fashion, así como de asesora de imagen gubernamental y corporativa. Analiza la actualidad para numerosos medios e imparte clases en distintos centros universitarios. En 2012 publicó el ensayo *Política y Moda, la imagen del poder* con el que obtuvo una gran repercusión mediática. Le siguió *Espejo de Marx, ¿la izquierda no puede vestir bien?*. Conocida en redes como @politicaymoda, su ilustrativa y mordaz cuenta de Twitter se ha hecho indispensable para averiguar qué dicen en verdad los líderes cuando se los escucha en modo mute.