



Días como aquellos. Granada, 1924

Alfonso Alegre Heitzmann

Testimonio de una época luminosa, este ensayo revive el mítico encuentro granadino entre Juan Ramón Jiménez, Lorca y Manuel de Falla.

Este hermoso ensayo recrea un momento fundamental de la cultura española de la Edad de Plata: los días compartidos en Granada en el verano de 1924 entre Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. Un paréntesis temporal único en el que recorremos paso a paso la ciudad andaluza con Juan Ramón y Zenobia, de la mano de Federico y su familia. Esos días produjeron en las personas que los compartieron una impresión indeleble que guardaron siempre en su memoria. A ello contribuyeron, además de la presencia de Manuel de Falla, la de otros protagonistas de la vida cultural granadina como Hermenegildo Lanz, Emilia Llanos, Manuel Ángeles Ortiz o Ángel Barrios. De aquel viaje nacieron el extraordinario poema "Generalife" de Juan Ramón Jiménez, el largo romance que dedicó a Isabel García Lorca y las magníficas prosas de su libro *Olvidos de Granada*. "Días como aquellos se viven pocas veces en la vida", escribirá Juan Ramón muchos años después. Alfonso Alegre Heitzmann los ha reconstruido en un libro que combina de modo magistral la narración y la crítica.

Fecha de publicación:

04/06/2019

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Alfonso Alegre Heitzmann

Alfonso Alegre Heitzmann (Barcelona, 1955), poeta y ensayista, ha dirigido, con Victoria Pradilla, la revista *Rosa Cúbica*. Una parte importante de su obra poética dialoga con artistas como Antoni Tàpies, Albert Ràfols-Casamada, Maria Girona o Vicente Rojo. Desde su propia vivencia de la poesía, ha estudiado la obra de Juan Ramón Jiménez, y ha editado *Lírica de una Atlántida*, así como su epistolario completo. En 2019 se le otorgó el premio Antonio Domínguez Ortiz por su libro *Días como aquellos. Granada, 1924*. Como poeta, ha publicado *Sombra y Materia*, (1995), *La luz en la ventana* (México, 2001), *La flor en lo oscuro* (2003), *Agón*. *Contemplación de Antoni Tàpies* (2008), y *El camino del alba* (Tusquets Editores, 2017).