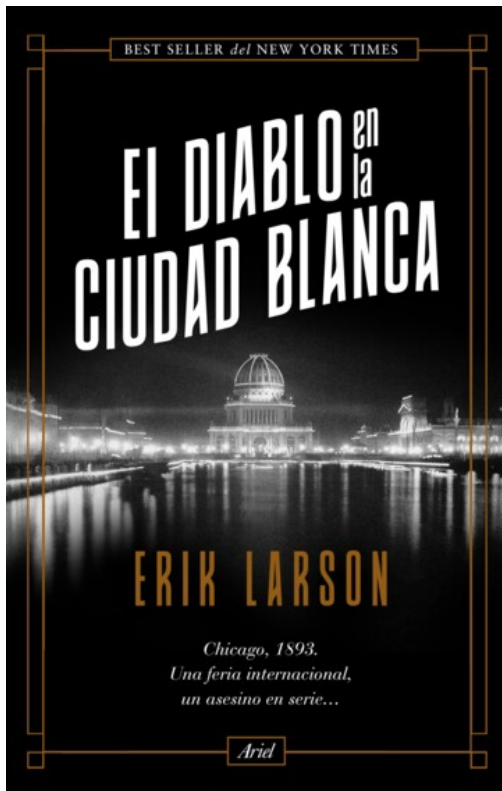




El diablo en la Ciudad Blanca

Erik Larson

Una obra de no ficción que se lee como un thriller.

Chicago, 1893. Una feria internacional, un asesino en serie... La historia real que ha entusiasmado a millones de lectores en todo el mundo.

Los dos eran inteligentes y tozudos, y el afán de triunfar los empujó cada vez más lejos: el arquitecto Daniel Hudson Burnham recibió el encargo de diseñar y construir los pabellones de la Exposición Universal de Chicago, que abriría sus puertas en mayo de 1893; Henry H. Holmes era médico y decidió aplicar sus conocimientos durante el evento expositivo de la manera más cruel. Mientras Burnham levantaba las paredes de unos palacios espectaculares, Holmes mandó construir, en los sótanos de su casa, unas salas de tortura en las que encontrarían la muerte un sinnúmero de mujeres.

Lo que parece la trama de una novela de horror fue a finales del siglo XIX una realidad que conmovió a un país entero y que tuvo como testigos de excepción a hombres tan dispares como Buffalo Bill, Theodore Dreiser y Thomas Edison. Las tribulaciones del arquitecto y el médico, ejemplos del orgullo y la más insoslayable maldad, llegan hasta nosotros gracias a este extraordinario libro, la historia de una locura.

Fecha de publicación:
04/06/2019

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Erik Larson

Erik Larson es un reconocido periodista y escritor. Sus obras han vendido más de ocho millones de ejemplares y han sido traducidas a más de veinte idiomas. Colaborador habitual en medios como *The Wall Street Journal* y *Time Magazine*, en Ariel ha publicado *En el jardín de las bestias*, *El diablo en la Ciudad Blanca* y *Esplendor y Vileza*.