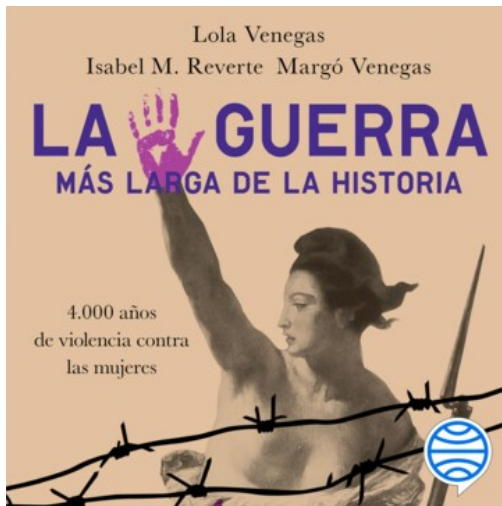




**Fecha de publicación:**

28/05/2019

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** Elena Suárez

**Teléfono:** 618697367

**Email:** elena.suarez@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Nuria Quintanar

**Teléfono:** 914230377

**Email:** nquintanar@espasa.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

# La guerra más larga de la Historia

**Lola Venegas, Isabel M. Reverte, Margó Venegas**

4.000 años de violencia contra las mujeres.

### 4.000 años de violencia contra las mujeres.

La violencia contra la mujer, la intromisión violenta del Estado y de los hombres para controlar el cuerpo de las mujeres, está documentada desde hace casi 4000 años.

Este audiolibro, entre el reportaje periodístico y el ensayo divulgativo, habla de crímenes de honor, de abortos clandestinos, de manadas, de matrimonios infantiles, de los castigos a las insumisas, de prostitución y trata, de la ablación femenina. Y también de otras violencias, más sutiles, menos evidentes: de sentencias judiciales, de la exclusión de las mujeres en la Historia, de las vejaciones en la publicidad y en la pornografía, de la brecha salarial o de la sumisión santificada por costumbres y religiones...

Es la guerra más larga de la Historia. Y aún no ha terminado.



## Lola Venegas

**Lola Venegas** es licenciada en Periodismo y en Filología Hispánica.



## Isabel M. Reverte

**Isabel M. Reverte** es periodista y licenciada en Filología Hispánica. Es autora, junto a su hermano Jorge M. Reverte, de *La matanza de Atocha*.



## Margó Venegas

**Margó Venegas** es licenciada en Derecho. Desde 1985 se dedica a la actividad artística (pintura y escultura).