

image not found or type unknown



Memorial de los libros naufragados

Edward Wilson-Lee

Fecha de publicación:

19/09/2019

Una obra de investigación histórica que se lee como si fuera ficción.

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Cómo Hernando Colón, hijo de Cristóbal Colón, creó la primera biblioteca moderna y organizó el conocimiento al mejor estilo de la era digital.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

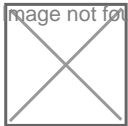
Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

El *Memorial de los libros naufragados* cuenta la historia casi increíble –pero completamente cierta– del hijo menor de Cristóbal Colón, Hernando, quien procuró igualar o incluso superar los méritos de su padre creando una biblioteca universal, la más extraña y variadísima colección de materiales impresos, desde libros, manuscritos y panfletos hasta estampas, folletos, partituras, pósteres de tabernas y un largo etcétera. Este enorme y curioso legado tenía para él un valor incalculable, porque le acercó a su objetivo de construir una biblioteca que lo abarcara todo, en un sentido nunca antes imaginado. Conocido como el biógrafo más importante de Cristóbal Colón, así como por supervisar los primeros mapas modernos del mundo y visitar las principales capitales europeas en busca de libros, Hernando se nos revela en esta obra como uno de los primeros y más grandes visionarios, que cambió la forma de organizar el conocimiento, tanto por el carácter intuitivo con el que configuró la que fue la biblioteca privada más grande del momento como por la manera como organizó la información, con la que rompió todos los paradigmas y se acercó a lo que sería hoy, como dice Edward Wilson-Lee, el *big data*, la Wikipedia e internet.

image not found or type unknown



Edward Wilson-Lee

Edward Wilson-Lee imparte clases de literatura del Renacimiento en la Universidad de Cambridge. Miembro del Sidney Sussex College, su investigación se centra en la obra de Shakespeare, pero también en los libros, las bibliotecas y los viajes. Ha publicado *Memoria de los libros naufragados* (Ariel, 2019) galardonado con el Premio Pen Hessel-Tilman.