

image not found or type unknown



Satanás

Mario Mendoza

Fecha de publicación:

19/11/2019

El lado más oscuro de Bogotá y sus demonios.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

El lado más oscuro de Bogotá y sus demonios.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

El escritor Mario Mendoza incursiona en la novela gráfica con un guion de su autoría de su novela más exitosa: *Satanás*. Lo hace de la mano del talentoso Keco Olano, quien se encargó de ilustrar la historia de Campo Elías Delgado, el veterano de Vietnam que mató a casi una treintena de personas en diferentes lugares de Bogotá. La capital colombiana cobra vida y se vuelve protagonista del relato porque es el lúgubre escenario en el que el mal entreteje el destino del asesino con el de un sacerdote exorcista, un pintor que plasma sus extrañas visiones proféticas en sus cuadros y una 'tomasera', una mujer que utiliza sus encantos para seducir hombres en los bares, drogarlos y robarlos. Este es el abreboza del nuevo camino que tomará Mario, quien a partir de 2020 se concentrará en la publicación de una trilogía de novelas gráficas titulada *El fin de los tiempos*.

image not found or type unknown



Mario Mendoza

Mario Mendoza se licenció en Letras en Bogotá y graduó en Literatura hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset Toledo. Ha impartido clases de Literatura durante más de diez años y ha publicado las novelas *La ciudad de los umbrales* (1994), *Scorpio City* (1998), *El viaje Loco Tafur* (Seix Barral, 2003), editada previamente en Seix Barral para Latinoamérica bajo el título *Relato asesino* (2001), *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve, y *Cobro de sangre* (2004), y los libros de relatos *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995, y *Escalera cielo* (2004). Es colaborador habitual de diversos diarios y revistas.