

image not found or type unknown



Un mes en el campo

J.L. Carr

Fecha de publicación:
04/06/2019

Un clásico contemporáneo en torno al amor inesperado, por el que no pasa el tiempo.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un clásico contemporáneo en torno al amor inesperado, por el que no pasa el tiempo.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Una mañana lluviosa, Tom Birkin se apea en la estación de tren del pequeño pueblo de Oxgodby, con un mapa, un abrigo de tweed de segunda mano, un capazo y una cama de campaña plegable por todo equipaje. Es un superviviente de la Primera Gran Guerra, su mujer lo ha abandonado y todavía arrastra secuelas de sus traumáticas experiencias en las trincheras de Francia. Por eso ha aceptado un trabajo en el norte: restaurar un mural medieval de la iglesia de Oxgodby. Tal vez el tranquilo y sencillo entorno le devuelva ese apego a la vida que el pasado le arrebató. Poco a poco, Tom se acerca a los habitantes del lugar, a personajes singulares e inolvidables, surge la amistad. Y quizás, también, el amor.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



J.L. Carr

Joseph Lloyd Carr (Thirsk Junction, Yorkshire, 1912- Kettering, Northamptonshire, 1994) fue un erudito editor de antologías clásicas, autor de curiosos diccionarios, dueño de la editorial The Quince Tree Press y profesor con gran vocación. Es autor de los clásicos contemporáneos *Cómo llegamos a la final de Wembley* y *Un mes en el campo*.