

image not found or type unknown



El ascenso de las dos serpientes (The Craft Sequence 2)

Fecha de publicación:
11/06/2019

Max Gladstone

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Tras *La primera y última nieve*, llega la segunda entrega de la serie The Craft Sequence. «Increíblemente buena. Extraordinariamente buena.» Patrick Rothfuss

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:
isantos@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
lfranch@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima
Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
fsantana@planeta.es

Una plaga de demonios han saboteado las reservas de agua de Dresediel Lex. Para averiguar quién está detrás y reparar el daño, el Rey de Rojo envía a Caleb Altemoc, hijo de Temoc, el último de los sacerdotes de los antiguos dioses y protagonista de *La primera y última nieve*, un joven especializado en gestión de daños, que también se saca algo de dinero apostando. Una vez allí, Caleb se encuentra con Mal, una saltadora de tejados de la que queda inmediatamente prendado. Desde el principio, Caleb y Mal están unidos por el deseo, la magia y el azar, atrapados en un juego peligroso donde dioses y humanos son meros peones. Ambos yacen en el agua y bailan sobre el fuego, mientras las dos serpientes que duermen bajo la tierra empiezan a despertarse... y están hambrientas.

image not found or type unknown



Max Gladstone

Escritor estadounidense de novelas de fantasía urbana y ciencia ficción, es autor de *The Craft Sequence* —serie de fantasía que se ha ganado el reconocimiento de la crítica y los lectores al presentar una interesante reflexión sobre los grandes problemas que enfrentamos como sociedad a partir de personajes y escenarios extraordinarios—. En 2017, fue finalista de los Hugo Awards, premio que reconoce a las mejores obras de ciencia ficción y fantasía. Es creador también de la serie de fantasía urbana *Bookburners*. Asimismo, ha sido finalista del John W. Campbell Best New Writer Award (en 2013 y 2014), así como de los XYZZY Awards y Lambda Literary Awards.