

image not found or type unknown



Estudio en negro

José Carlos Somoza

Fecha de publicación:

01/10/2019

La sorprendente «prehistoria» de Sherlock Holmes y el regreso de un gran autor.

Sello Editorial:

Espasa

La sorprendente «prehistoria» de Sherlock Holmes y el regreso de un gran autor.

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

A finales del siglo xix, a una exclusiva clínica para enfermos mentales en Portsmouth llega contratada una enfermera nueva, Anne McCarey, protagonista y narradora de esta novela.

Anne sobrelleva un pasado doloroso, es poco atractiva y está atada a un hombre violento. En la residencia Clarendon deberá cuidar de un demente, el Señor X. Sin embargo, descubre que este paciente tiene una extraordinaria capacidad adivinatoria y es capaz de descubrir los secretos más ocultos de las personas, y disfruta haciendo pesquisas policiales desde su refugio.

Teléfono: 93 492 89 06

La relación con Anne es tensa, pues ella se empeña en indagar en su vida; sin embargo, terminan aceptándose. A este dúo se añade el doctor Conan Doyle, que visita la residencia para atender al Señor X. En ese momento, empiezan a ocurrir diversos asesinatos inexplicables en las cercanías de la clínica y el único capaz de resolverlos es el Señor X, enfrentado a Scotland Yard, y a quien únicamente apoyan la enfermera Anne y Doyle.

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



José Carlos Somoza

José Carlos Somoza (La Habana, 1959) está considerado uno de los renovadores de la literatura de misterio en castellano. Ha publicado, entre otras, las novelas *Silencio de Blanca* (premio La Sonrisa Vertical 1996), *Dafne desvanecida* (finalista del Nadal 2000), *La caverna de las ideas* (premio Gold Dagger 2002 a la mejor novela de suspense en Inglaterra), *Clara y la penumbra* (premio Fernando Lara 2001, premio Dashiell Hammett 2002), *La dama número trece* (2003, llevada al cine por el director Jaume Balagueró), *La caja de marfil* (2004), *Zigzag* (2006, finalista del John W. Campbell Memorial en EE.UU.), *La llave del abismo* (2008, premio Ciudad de Torreveja), *El cebo* (2010), *Tetrameron* (2012) y *Estudio en negro* (Espasa, 2019). También es autor de cuentos y teatro radiofónico (*Langostas*, 1994) y escénico (*Miguel Will*, 1997, premio Cervantes de Teatro). Su obra ha sido traducida a más de treinta idiomas.