



Secreta luz

Victoria León

Un impecable primer poemario que guarda todo el sabor de un nuevo clasicismo, enriquecido en su trasfondo por la huella de una pasión.

Apoyándose en los metros clásicos, los versos de Victoria León buscan la armonía con una lengua natural sin excesos retóricos y un tono contenido, ajeno a grandilocuencias o violencias verbales. La misma brevedad epigramática de los treinta poemas, que introducen variaciones sobre una serie de imágenes centrales, refleja esa contención. Estructurado en torno a la experiencia de la pérdida, el libro, que posee un marcado carácter narrativo, de crónica de una andadura vital, tiene algo de cancionero amoroso y también de descenso a los infiernos. La autora plantea los términos de una redención que no ignora que el dolor y la soledad son el precio necesario de esa secreta luz que, paradójicamente, nace de ellos y les da sentido, y es también la materia esencial con la que se construye a su entender la poesía lírica: una forma de autoconocimiento individual que supone indagar al mismo tiempo en el alma humana, en lo común y universal que es la raíz de toda manifestación artística.

Fecha de publicación:

21/05/2019

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Victoria León

Victoria León es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y traductora literaria. Ha vertido al castellano alrededor de cincuenta títulos de autores entre los que se cuentan Mary Shelley, Oscar Wilde, R. L. Stevenson, John Ruskin, William Beckford o Ugo Foscolo, y es autora del libro de *aforismos* *Insomnios* (2017) y el poemario *Secreta luz* (Vandalia, 2019), por el que obtuvo el IX Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado.