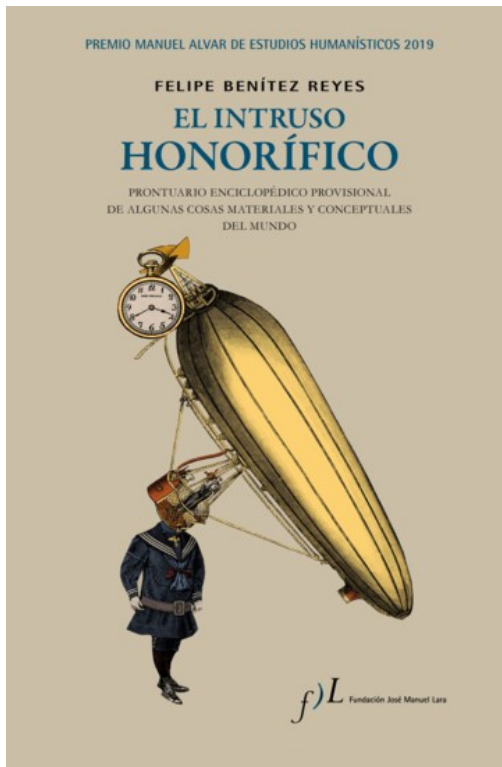




Fecha de publicación:
28/05/2019

Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es

El intruso honorífico

Felipe Benítez Reyes

Microensayos, aforismos y otras formas breves conviven en un libro que deslumbra por su ingenio, su buen humor y su excelente escritura.

El intruso honorífico viene a ser una enciclopedia personal en la que se mezclan la interpretación y el dato, la parodia y el análisis, la visión crítica y la visión irónica, dando pie a una especie de caleidoscopio ensayístico en el que se analizan o se definen objetos cotidianos y conceptos universales, obras artísticas y creadores de todas las disciplinas, con el foco centrado en los aspectos más extraños e imprevistos de nuestra realidad. Todo ello da pie a un libro –en el que Felipe Benítez Reyes ha trabajado a lo largo de los últimos 25 años– de factura clásica y de visión novedosa, mezclando “la precisión de un proyecto enciclopédico y la fantasía propia de la creación literaria: el método caprichoso y el capricho metódico”, en palabras del autor. Un libro, en definitiva, en que se despliegan, entre bromas y veras, saberes y conjeturas, información y especulación. Y que ofrece, sobre todo, con la habitual brillantez de la prosa de Benítez Reyes, un ejercicio de literatura en estado puro.

Felipe Benítez Reyes

Felipe Benítez Reyes nació en Rota (Cádiz) en 1960. Entre sus novelas pueden destacarse *El novio del mundo*, *El pensamiento de los monstruos*, *El azar y viceversa* y *Mercado de espejismos*, con la que obtuvo en 2007 el Premio Nadal. Sus libros han sido traducidos y publicados en Italia, Rumania, Portugal, Francia, Rusia y EE.UU. Ha obtenido el Premio de la Crítica, el Premio Ateneo de Sevilla de novela, el premio Fundación Loewe, el premio Manuel Alvar de ensayo, el Premio Hermanos Machado de poesía y el Premio Nacional de Literatura, entre otros. Ha traducido a T.S. Eliot, Vladimir Nabokov y Francis Scott Fitzgerald.