



El dios más poderoso

Toni Montesinos

Esta amena y exhaustiva biografía capta de manera extraordinaria el espíritu y la humanidad de Whitman, como periodista y narrador, como ciudadano de Brooklyn y Manhattan, entre otras cosas.

«Quienquiera que seas, te seguiré desde estemismo instante. Mis palabras te cosquillarán los oídos, hasta que las entiendas.»

Omnipresente y omnipotente, plural e infinito, un pequeño dios que actúa de Poeta, un gran poeta que actúa de Dios. Todo eso fue Walt Whitman. Y todo eso aparece en este libro que capta de manera extraordinaria el espíritu y la humanidad del —primero que todo— periodista y narrador, del ciudadano de Brooklyn y amante de Manhattan, del viajero que conoció el Sur esclavista y el paisaje canadiense; en definitiva, del poeta que alzó el canto de sí mismo e hizo de la alegría de vivir, la igualdad, la solidaridad y el universalismo sus señas más representativas.

El dios más poderoso es un recorrido por esta voz poética, la más importante de la era moderna, a los doscientos años de su nacimiento: por su apasionada vida y obra, con la escritura y autopromoción de *Hojas de hierba* —todo un libro terapéutico para el alma, el mejor fármaco para situaciones críticas— o el carácter elegíaco de *Redobles de tambor*. Una biografía que nos invita a entrar sin temor en su mundo cósmico, sintiendo cerca al escritor que, para terminarlo «Canto de mí mismo», dijo que no nos desalentáramos si no dábamos con él, que siguiéramos buscándolo porque, en algún lugar, seguro, él nos estaría esperando.

Fecha de publicación:

30/04/2019

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Toni Montesinos

Toni Montesinos es escritor y crítico literario de *La Razón*, redactor jefe de *Qué Leer* y colaborador de *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Cultura/s* de *La Vanguardia* y *El Viajero* de *El País*. Autor de unos cincuenta libros de diversos géneros entre los que se encuentran la poesía, la novela, la crónica o el ensayo, también se ha encargado de editar o prologar obras de una docena de clásicos españoles, hispanoamericanos y anglosajones. En Ariel ha publicado las biografías *El triunfo de los principios: cómo vivir con Thoreau* y *El dios más poderoso: vida de Walt Whitman*.