

image not found or type unknown



# Prosas apátridas (ed. conmemorativa)

**Julio Ramón Ribeyro**

**Fecha de publicación:**

04/06/2019

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

El testimonio espiritual de uno de los grandes autores de las letras hispanoamericanas. Edición conmemorativa con motivo del 90 aniversario del nacimiento de Julio Ramón Ribeyro.

**El testimonio espiritual de uno de los grandes autores de las letras hispanoamericanas. Edición conmemorativa con motivo del 90 aniversario del nacimiento de Julio Ramón Ribeyro.**

Entre el aforismo, el ensayo filosófico y el diario, *Prosas apátridas* es una obra de singular fuerza. Cada anotación es un suculento bocado de sabiduría sobre temas tan diversos como la literatura, la memoria y el olvido, la vejez y la infancia o el amor y el sexo.

Julio Ramón Ribeyro explora nuevas formas de representar una realidad que se percibe como irremediamente fragmentada. Su estilo, elegante y preciso, y su ironía y amarga lucidez dotan de unidad a estas páginas que captan la condición del hombre moderno en toda su profundidad.

*Prosas apátridas* contiene, en palabras del propio Ribeyro, textos «sin "patria literaria"... ningún género quiso hacerse cargo de ellos... Fue entonces cuando se me ocurrió reunirlos y dotarlos de un espacio común, donde pudieran sentirse acompañados y librarse de la tara de la soledad». El lector tiene en sus manos el testimonio espiritual de uno de los grandes autores de las letras hispanas del siglo XX.

image not found or type unknown



## Julio Ramón Ribeyro

Julio Ramón Ribeyro estudió Letras y Derecho en la Universidad Católica de Lima. En 1960 emigró a París, donde trabajó como periodista en France Presse y, posteriormente, como consejero cultural y embajador ante la UNESCO. Sus obras han sido traducidas a numerosos idiomas y ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura en 1983, el Nacional de Cultura en 1993, ambos en Perú, y el Juan Rulfo en 1994. Dueño de una obra que toca una inmensa gama de registros, su producción cuentística es una de las más fecundas y significativas del siglo XX. Entre sus colecciones de relatos figuran *Los gallinazos sin plumas* (1954), *Cuentos de circunstancias* (1958), *Las botellas y los hombres* (1964), *Tres historias sublevantes* (1964), *Los cautivos* (1972), *El próximo mes me niveló* (1972), *Silvio en El Rosedal* (1977), *Sólo para fumadores* (1987) y *Relatos santacrucinos* (1992).

Su narrativa breve ha sido reunida en *La palabra del mudo* (1973), *La juventud en la otra ribera* (1983) y en *Cuentos completos* (1994). También ha publicado las novelas *Crónica de San Gabriel* (1960), *Los geniecillos dominicales* (1965) y *Cambio de guardia* (1976); una recopilación de ensayos y artículos literarios, *La caza sutil* (1975); los textos aforísticos *Dichos de Luder* (1989); sus diarios, *La tentación del fracaso* (1992-1995; Seix Barral, 2003); y las piezas teatrales recogidas en *Teatro* (1975) y *Atusparia* (1981).