

image not found or type unknown



# Fabulosas y rebeldes

## Joana Bonet

**Fecha de publicación:**

04/06/2019

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

**Nombre:** INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL: Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

Joana Bonet se sirve de sus experiencias vitales y formativas para hablarnos de cómo hemos llegado las mujeres hasta hoy.

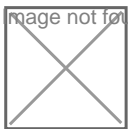
### Joana Bonet se sirve de sus experiencias vitales y formativas para hablarnos de cómo hemos llegado las mujeres hasta hoy.

Este es el libro más personal de la periodista Joana Bonet. En un libro difícil de clasificar, nos adentra a su historia más íntima, la de cómo se hizo mujer. Desde la niña que crece en el seno de una familia en un pequeño pueblo de Lleida, Vinaixa, hasta la prestigiosa periodista y directora de las revistas femeninas más importantes de nuestro país. Sensible, irreverente, inteligente, seductora, lectora voraz, Joana Bonet se sirve de su vida para hablarnos de cómo hemos llegado las mujeres hasta hoy.

A lo largo de todo el texto nos va hablando de sus referentes femeninos en el mundo de la literatura, el arte y la moda, y de cómo el contacto con esas mujeres hizo de ella la mujer que es hoy.

El libro cierra con una personalísima selección de 40 figuras de mujeres retratadas por esta mujer libre e inteligente.

image not found or type unknown



## Joana Bonet

**Joana Bonet** (Vinaixa, Lleida) es periodista y escritora. Ha impulsado y dirigido varias revistas, como *Woman*, *Marie Claire*, *ICON* o *Fashion&Arts Magazine*, y ha trabajado con los principales medios de comunicación nacionales, escritos y audiovisuales. Actualmente colabora en radio y escribe en las páginas de *La Vanguardia*, *Vanity Fair* y el diario argentino *Clarín*. Entre sus libros figuran *Mi vida es mía* (2000, con Anna Caballé), *Hombres, material sensible* (2003), *Las metrosesenta* (2007), *Generación paréntesis* (2013) y *Fabulosas y Rebeldes: Cómo me hice mujer* (2019).

@bonetjoana