

image not found or type unknown



En el último trago nos vamos

Edgardo Cozarinsky

Fecha de publicación:
07/05/2019

Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Siempre hay un trago después del último en las obras de Edgardo Cozarinsky, y aunque la canción lo anuncie nadie se va del todo. Los insomnes errantes encuentran un bar abierto donde los esperan historias inauditas. En Buenos Aires los muertos sobreviven en una precaria segunda vida; en la selva guaraní o en las ruinas de Angkor palpitan, invictos, los sacrificados. Y en un rincón de Brooklyn atiende una vidente que puede transformarse en la madre del incauto que se anima a consultarla. Como un caleidoscopio de todos sus registros narrativos, Cozarinsky explora las muchas dimensiones de lo imaginario, de la memoria afectiva y sus imprevistas confluencias, de distintos rostros del deseo. El resultado es un libro inquietante, donde la superficie de lo narrado se quiebra constantemente para revelar una realidad insospechada.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Edgardo Cozarinsky

Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939) se instaló en París en 1974 y, desde 1988, alterna su residencia entre Buenos Aires y la capital francesa. Cineasta además de escritor, ha dirigido películas que bordean los límites entre ficción y documental y que han merecido premios y homenajes en el museo Jeu de Paume en París y en cinematecas internacionales. De su obra literaria destacan los libros de relatos *Vudú urbano* (1985) —prologado por Susan Sontag y Guillermo Cabrera Infante—, *La novia de Odessa* (2001) y *Tres fronteras* (2006), así como las novelas, ya en Tusquets Editores, *Lejos de dónde* (2009, Premio a la mejor novela 2008-2010 de la Academia Argentina de Letras), *La tercera mañana* (2010), *Dinero para fantasmas* (2012), *En ausencia de guerra* (2015), *Dark* (2016) y *Turno noche* (2021). Su libro de cuentos *En el último trago nos vamos* mereció el prestigioso Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez 2018.