

image not found or type unknown



El lobo y las siete cabritas. Cuento con mecanismos

Fecha de publicación:

15/10/2019

Màriam Ben-Arab, Gina Samba

Sello Editorial:

Timun Mas Infantil

Un cuento clásico en un formato interactivo para leer y jugar al mismo tiempo.

Contacto de prensa

¡Los cuentos más célebres en un **libro con mecanismos** perfecto para manos inquietas!

Mamá cabra sufre por sus cabritas. Debe salir y les advierte de las malas visitas.

Nombre: Andrea López

En esta **versión interactiva** de *El lobo y las siete cabritas* encontrarás 8 páginas ilustradas con diferentes mecanismos para girar, deslizar, levantar y mover los personajes y objetos de la historia. Las criaturas seguirán el cuento con atención y se sumergirán todavía más en él al poder jugar con sus personajes. Por ejemplo, en este libro podrán abrirle la puerta al lobo y rescatar a las cabritas de su barriga. Se trata de una **versión rimada**, lo cual facilita la **memorización** y el **vínculo** con el relato.

Teléfono: 934926820

Email:

alopezquesada@planeta.es

Un libro de **cartón resistente** con lengüetas y más sorpresas adaptadas a manos pequeñas.

Ilustrado por **Màriam Ben-Arab**.

Títulos de la colección *Cuentos clásicos con mecanismos*:

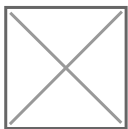
- *Los tres cerditos. Cuento con mecanismos*
- *Caperucita Roja. Cuento con mecanismos*
- *Hansel y Gretel. Cuento con mecanismos*
- *Blancanieves y los siete enanitos. Cuento con mecanismos*
- *La Cenicienta. Cuento con mecanismos*
- *El lobo y las siete cabritas. Cuento con mecanismos*
- *Ricitos de Oro. Cuento con mecanismos*
- *El Gato con Botas. Cuento con mecanismos*
- *El patito feo. Cuento con mecanismos*
- *El flautista de Hamelín. Cuento con mecanismos*
- *La Sirenita. Cuento con mecanismos*
- *Pinocho. Cuento con mecanismos*

image not found or type unknown



Màriam Ben-Arab

Nació en Barcelona hace 35 años, de madre catalana y padre tunecino. La mitad de su familia es musulmana. Ha crecido pasando los veranos en Túnez, dibujando la sombra de la palmera del jardín y jugando en el lavadero de casa con sus primos para soportar el calor sofocante. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona y se especializó en ilustración infantil en la Escola Llotja. Le encantan los monstruos, el olor de los libros, beber te (si es verde con piñones, mucho mejor), y pasear en bicicleta por Barcelona, donde vive y trabaja.



Gina Samba

Somnins es un *packager* editorial especialista en contenidos para niños y jóvenes, que apuesta por la calidad con la mirada siempre puesta en la criatura a la que se dirige. Con más de 10 años de vida, en 2013 recibió el Premi Cambra como Empresa de Nueva Creación. Sus contenidos han sido traducidos a lenguas de todo el mundo como el inglés, el francés, el italiano, el turco, el brasileño y el chino, entre otros. Editoriales de prestigio confían en la calidad de sus libros. Sus creadoras, con una experiencia de más de 20 años en el sector editorial, son filólogas de formación y docentes en el máster de edición de la UPF. Rodeadas de los profesionales más cualificados, tienen claro que un buen equipo puede sacar adelante un buen proyecto y que la mejor herencia es una buena infancia.