



La mujer nueva

Carmen Laforet

Una novela de liberación y de renovación que sienta las bases de lo que se ha venido a llamar la literatura femenina.

Paulina, una mujer de mediana edad, se separa de su marido, cuyo matrimonio es invalidado por las coincidencias contradictorias de la Guerra Civil y decide independizarse y demostrar que puede valerse por sí misma, acomodándose en un piso en Madrid y, si es necesario, haciéndose cargo de su hijo. Es una nueva vida, llena de desconocidos horizontes, descubre de nuevo el amor y mantiene una apasionada relación amorosa.

Esta historia podría parecer habitual en nuestra época pero *La mujer nueva* está escrita en los años cincuenta, en plena posguerra y en una etapa de gran represión franquista lo que hace de esta novela una precursora en España de una literatura feminista.

Fecha de publicación:

12/03/2019

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

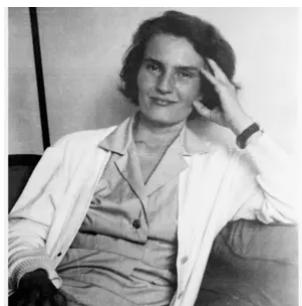
Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Carmen Laforet

Carmen Laforet (Barcelona, 1921 – Madrid, 2004) vivió de los dos a los dieciocho años en Las Palmas de Gran Canaria. En 1939 regresó a su ciudad natal para estudiar Filosofía y Letras. Tres años después se instaló en Madrid, donde escribió *Nada*, con la que obtuvo en 1945 el Premio Nadal en su primera convocatoria y se convirtió en la revelación de la narrativa española de posguerra, abriendo nuevos horizontes literarios. En la siguiente década produjo gran parte de su obra: numerosos artículos, cuentos y novelas cortas, además de *La isla y los demonios* (1952) y *La mujer nueva* (Premio Menorca en 1955 y Premio Nacional de Literatura en 1956). En 1963 publicó *La insolación*, primera parte de una trilogía inacabada titulada *Tres pasos fuera del tiempo*, cuya continuación, *Al volver la esquina*, publicó Destino tras su fallecimiento en 2004.