

image not found or type unknown



Días como aquellos. Granada, 1924

Alfonso Alegre

Fecha de publicación:

04/06/2019

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Testimonio de una época luminosa, este ensayo revive el mítico encuentro granadino entre Juan Ramón Jiménez, Lorca y Manuel de Falla.

Este hermoso ensayo recrea un momento fundamental de la cultura española de la Edad de Plata: los días compartidos en Granada en el verano de 1924 entre Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. Un paréntesis temporal único en el que recorreremos paso a paso la ciudad andaluza con Juan Ramón y Zenobia, de la mano de Federico y su familia. Esos días produjeron en las personas que los compartieron una impresión indeleble que guardaron siempre en su memoria. A ello contribuyeron, además de la presencia de Manuel de Falla, la de otros protagonistas de la vida cultural granadina como Hermenegildo Lanz, Emilia Llanos, Manuel Ángeles Ortiz o Ángel Barrios. De aquel viaje nacieron el extraordinario poema "Generalife" de Juan Ramón Jiménez, el largo romance que dedicó a Isabel García Lorca y las magníficas prosas de su libro *Olvidos de Granada*. "Días como aquellos se viven pocas veces en la vida", escribirá Juan Ramón muchos años después. Alfonso Alegre Heitzmann los ha reconstruido en un libro que combina de modo magistral la narración y la crítica.

image not found or type unknown



Alfonso Alegre

Alfonso Alegre (Barcelona, 1955) es poeta y ensayista. Ha sido director de la revista de poesía *Rosa Cúbica* y fundador, entre otros, de *Hablar/Falar de Poesía*. Ha desarrollado una parte importante de su obra poética en diálogo con pintores como Antoni Tàpies, Albert Ràfols-Casamada, Maria Girona o Vicente Rojo. Estudioso de la obra de Juan Ramón Jiménez, ha editado *Lírica de una Atlántida* y su epistolario completo. Con Victoria Pradilla, ha traducido a Màrius Torres, J.V. Foix y Joan Brossa, entre otros. Como poeta, ha publicado *La luz con el tiempo dentro* (1993), *Sombra y materia* (1995), *La luz en la ventana* (2001), *La flor en lo oscuro* (2003) y *Agón. Contemplación de Antoni Tàpies* (2008).