

image not found or type unknown



## El dios más poderoso

**Toni Montesinos**

**Fecha de publicación:**

30/04/2019

**Sello Editorial:**

Editorial Ariel

### Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

Esta amena y exhaustiva biografía capta de manera extraordinaria el espíritu y la humanidad de Whitman, como periodista y narrador, como ciudadano de Brooklyn y Manhattan, entre otras cosas.

**«Quienquiera que seas, te seguiré desde estemismo instante. Mis palabras te cosquillearán los oídos, hasta que las entiendas.»**

Omnipresente y omnipotente, plural e infinito, un pequeño dios que actúa de Poeta, un gran poeta que actúa de Dios. Todo eso fue Walt Whitman. Y todo eso aparece en este libro que capta de manera extraordinaria el espíritu y la humanidad del —primero que todo— periodista y narrador, del ciudadano de Brooklyn y amante de Manhattan, del viajero que conoció el Sur esclavista y el paisaje canadiense; en definitiva, del poeta que alzó el canto de sí mismo e hizo de la alegría de vivir, la igualdad, la solidaridad el universalismo sus señas más representativas.

*El dios más poderoso* es un recorrido por esta voz poética, la más importante de la era moderna, a los doscientos años de su nacimiento: por su apasionada vida y obra, con la escritura y autopromoción de *Hojas de hierba* —todo un libro terapéutico para el alma, el mejor fármaco para situaciones críticas— o el carácter elegíaco de *Redobles de tambor*. Una biografía que nos invita a entrar sin temor en su mundo cósmico, sintiendo cerca al escritor que, para terminar el «Canto de mí mismo», dijo que no nos desalentáramos si no dábamos con él, que siguiéramos buscándole porque, en algún lugar, seguro, él nos estaría esperando.

image not found or type unknown



### Toni Montesinos

**Toni Montesinos** es escritor y crítico literario de *La Razón*, redactor jefe de *Qué Leer* y colaborador de *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Cultura/s* de *La Vanguardia* y *El Viajero* de *El País*. Autor de unos cincuenta libros de diversos géneros entre los que se encuentran la poesía, la novela, la crónica o el ensayo, también se ha encargado de editar o prologar obras de una docena de clásicos españoles, hispanoamericanos y anglosajones. En Ariel ha publicado las biografías *El triunfo de los principios: cómo vivir con Thoreau* y *El dios más poderoso: vida de Walt Whitman*.