



# Cuadernos africanos

**Alfonso Armada**

Un viaje al corazón de África, la desgarrada realidad de muchos de esos países.

*Cuadernos africanos* es un viaje al corazón de África. A Ruanda, República Democrática del Congo, Burundi, Angola, Mozambique, Somalia, Sudán, Liberia, Suráfrica, Congo-Brazzaville y Tanzania. Es un descenso a los infiernos a través de los cuadernos (los públicos y los íntimos) de Alfonso Armada del que ningún lector saldrá indemne. Un recorrido estremecedor, hecho de prosa afilada y castellano licuado, por la desgarrada realidad de muchos de esos países.

Aeropuertos que son cuevas de ladrones, mercados convertidos en vertederos humanos, descampados donde la enfermedad y la muerte obran a su antojo... Entre la emoción del diario poético y la síntesis reflexiva de la crónica periodística, entre el desencanto ante lo inevitable y la fascinación hacia unas culturas desconocidas, estos cinco cuadernos lanzan a los cuatro vientos un grito esperanzado de rabia y horror desde el continente olvidado.

**Fecha de publicación:**

15/10/2019

**Sello Editorial:**

Ediciones Península

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:** lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:** laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:** easpas@planeta.es



## Alfonso Armada

**Alfonso Armada** (Vigo, 1958) es periodista. Director de la revista digital *Frontera D*, fue corresponsal para África de *El País* (1994-1998) y corresponsal de *ABC* en Nueva York (1999-2005). Presidente honorario de la sección española de Reporteros Sin Fronteras, es autor de *Cuadernos africanos*; *El rumor de la frontera y España, de sol a sol*, todos ellos publicados en Península. También de otros libros, como *Nueva York, el deseo y la quimera*; *Mar Atlántico*; *El sueño americano*; *El Celta no tiene la culpa*; *Por carreteras secundarias*; *Cuánto pesa una cabeza humana. Diario de un virus coronado por el miedo*; *El arte de la entrevista (De David Bowie a Adam Zagajewski)*; *Cuaderno de viaje al país natal*, y *El misterio de Vega Sicilia*. Con Gonzalo Sánchez-Terán ha escrito *El silencio de Dios y otras metáforas*, y con Xavier Aldekoa, *África adentro*.