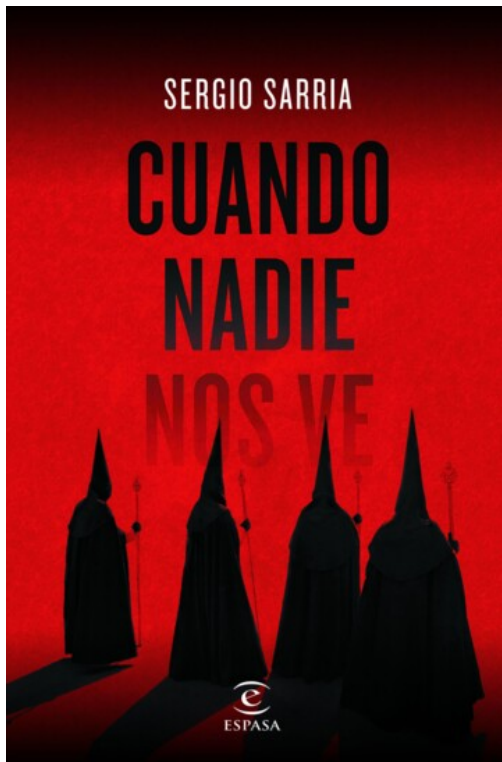




Quando nadie nos ve

Sergio Sarria

La Semana Santa es el telón de fondo para el «duelo al sol» entre dos personajes con poderosos demonios interiores: una sargento de la Guardia Civil y un oficial estadounidense, veterano de la guerra de Afganistán.

La Semana Santa es el telón de fondo para el «duelo al sol» entre dos personajes con poderosos demonios interiores: una sargento de la Guardia Civil y un oficial estadounidense, veterano de la guerra de Afganistán.

Comienza la Semana Santa en Morón de la Frontera (Sevilla). Lucía Gutiérrez, sargento de la Guardia Civil, tiene una reunión de emergencia con la alcaldesa del pueblo, debido a varios incidentes que relacionan a jóvenes costaleros con el consumo de drogas. A poco de montar un operativo de vigilancia, se descubre un caso de suicidio: Antonio Jiménez, conductor del autobús escolar de Morón, ha aparecido muerto en su vivienda, tras abrirse las tripas a la manera del harakiri japonés. Y al día siguiente, unos padres denuncian la desaparición de su hijo Álex, de siete años. No va a ser una Semana Santa cualquiera y, aunque no lo parezca, hay una siniestra relación entre todos estos acontecimientos.

Fecha de publicación:
09/04/2019

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Sergio Sarria

Sergio Sarria (Málaga, 1979) es guionista y novelista. Su primera novela, *El hombre que odiaba a Paulo Coelho* (La Esfera de los Libros) dio lugar a *Nasdrovia*, la serie de Movistar + de la que también fue creador, productor ejecutivo y guionista, y con la que ganó un premio MiM a la mejor serie de comedia y el premio a la excelencia del Festival de Televisión de Luchon (Francia). En 2019 publicó con la editorial Espasa su segunda novela, *Cuando nadie nos ve*, que se ha transformado en un thriller de ocho capítulos dirigido por Enrique Urbizu y que estrenó HBO Max recientemente. *The New York Times* la ha calificado como una de las mejores series internacionales en años. En 2023 publicó la segunda parte de esta trilogía, *Terral*.

Además, es cocreador y guionista de la serie *Dos años y un día* (AtresPlayerPremium). También ha sido guionista de las series *Malaka* (TVE), *Capítulo 0* (Movistar +), el nordic noir *Kosta: The Paradise*, una coproducción finlandesa-española (Yle Areena/Orange TV) y coordinador de guion de *El Intermedio* (La Sexta), espacio con el que obtuvo múltiples premios como un Ondas al mejor programa de entretenimiento y tres premios Iris a Mejor Guion.