



Fecha de publicación:
02/04/2019

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Las armas y las letras

Andrés Trapiello

Edición 25 aniversario. Nueva edición con materiales inéditos.

Edición 25 aniversario. Nueva edición con materiales inéditos.

Considerado ya un clásico, agotado y buscado como libro de culto, *Las armas y las letras* fue en su día algo más: una mirada libre, minuciosa y completa sobre la literatura en la Guerra Civil española. Ahora, coincidiendo con el 25 aniversario de su aparición, Destino publica una edición actualizada y con nuevo prólogo de su autor.

«Los estudios sobre la guerra civil y la publicación y rescate de textos originales de los protagonistas siguen creciendo, lo que justifica que vuelvan a añadirse aquí hechos, fotografías inéditas y entrecomillados desconocidos y providenciales», dice Andrés Trapiello en el prólogo.

Desfilan por estas páginas cientos de escritores en amenísimas y agudas semblanzas, el célebre y el desconocido, el audaz y el cobarde, el perseguido y el perseguidor, el activista y el silencioso o silenciado, el viejo y el joven, todos buscando para sí y para su tiempo una salvación que no siempre fue posible.

Andrés Trapiello consigue seguir descubriendonos lo mejor de aquellos años en una historia que muchos leyeron y leerán como una apasionante novela, pero que es, además, una mirada tan veraz como misericordiosa, y tan necesaria como imprescindible.

Andrés Trapiello

Andrés Trapiello es autor de las novelas *La tinta simpática* (1988), *El buque fantasma* (1992), *La malandanza* (1996), *Días y noches* (2000), *Los amigos del crimen perfecto* (2003), *Al morir don Quijote* (2004), *Los confines* (2009), *Ayer no más* (2012), *El final de Sancho Panza* (2014) y *Me piden que regrese* (2024). Su diario, *Salón de pasos perdidos*, ha llegado con *De todo tiene* (2026) a las veinticinco entregas. Como ensayista ha publicado, entre otros, *Las armas y las letras. Literatura y guerra civil (1936-1939)* (1994, 2019), *Imprenta moderna. Tipografía y literatura (1874-2005)* (2006), *El arca de las palabras* (2006), *El Rastro* (2018), *Madrid* (2020) y *Madrid 1945. La noche de los Cuatro Caminos* (2001, 2022). Sus cuatro primeros libros de poemas fueron reunidos en *Las tradiciones* (1991), volumen al que siguieron *Acaso una verdad* (1993), *Rama desnuda* (2001), *Un sueño en otro* (2004), *Segunda oscuridad* (2012), *Y* (2018) y *El buen suceso* (2026).