

image not found or type unknown



Los crímenes de Oxford

Guillermo Martínez

Fecha de publicación:

05/02/2019

Más de 400.000 ejemplares vendidos en todo el mundo. Traducido a 40 idiomas.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Más de 400.000 ejemplares vendidos en todo el mundo. Traducido a 40 idiomas.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Inicia así, paralelamente a la policía, su propia investigación, guiado por su maestro, el eminente lógico Arthur Seldom. Los juegos de lenguaje de Wittgenstein, el teorema de Gödel y las sectas matemáticas antiguas se conjugan en esta espléndida novela negra con los sombríos hospitales ingleses, los arrebatos de la pasión y la vida universitaria de Oxford como escenario.

Teléfono: 93 492 80 27

Una novela policíaca de trama aparentemente clásica que, en su sorprendente desenlace, se revela como un magistral acto de prestidigitación.

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Los crímenes de Oxford es la antesala de *Los crímenes de Alicia*, novela con la que Guillermo Martínez ganó el Premio Nadal de Novela 2019.

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

image not found or type unknown



Guillermo Martínez

Guillermo Martínez (Bahía Blanca, Argentina, 1962). Se doctoró en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Buenos Aires. A su primera novela, *Acerca de Roderer*, traducida a varios idiomas, la siguieron *La mujer del maestro* y el ensayo *Borges y la matemática*. En 2003 publicó *Crímenes imperceptibles*, novela traducida a cuarenta idiomas y llevada al cine por Álex de la Iglesia con el título *Los crímenes de Oxford*, con el que fue publicada también en 2004 por Destino. En 2007 publicó *La muerte lenta de Luciana B*, adaptada como película por Netflix en 2022. En 2011 publicó *Yo también tuve una novia bisexual*. En 2015 ganó el I Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez con *Una felicidad repulsiva* y publicó los libros de ensayo *La fórmula de la inmortalidad; Gödel para todos*, en colaboración con Gustavo Piñeiro; y *La razón literaria*. En 2019 obtuvo el Premio Nadal por *Los crímenes de Alicia*.