

image not found or type unknown



# La rama que no existe

**Gustavo Martín Garzo**

**Fecha de publicación:**

02/04/2019

Una preciosa historia que nos adentra en los abismos del arte y de las emociones.

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

**Una preciosa historia que nos adentra en los abismos del arte y de las emociones.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:**  
afite@edestino.es

El narrador de esta historia es un profesor de ciencias en un instituto de secundaria. Lleva una vida de lo más anodina: sin alicientes artísticos, ni casi vitales, aunque con grandes dotes para la observación. Todo cambia cuando conoce a Claudia, la enigmática nueva profesora de literatura que ha llegado a su instituto, de quien se enamorará perdidamente, y poco a poco irá conociendo lo que se esconde detrás de tanto misterio.

A esta amistad se sumará la figura de Blanchard, un pintor especializado en el dolor físico pero incapaz de pintar. Entre los tres formarán un triángulo imperfecto en el que uno cuida de otro, manteniendo así un difícil equilibrio vital.

Una novela que con su realismo psicológico se sale un poco de la línea más mágica a la que nos tiene acostumbrado su autor. Aquí se trata de retratar el sufrimiento contemporáneo con un estilo que por momentos parece casi clínico y por momentos se desliza hacia su lado más poético

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**  
pjimenezl@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**  
emartines@planeta.es

image not found or type unknown



## Gustavo Martín Garzo

Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) es escritor, Licenciado en Filosofía y Letras en la especialidad de Psicología, y fundador de las revistas literarias *Un ángel más* y *El signo del gorrión*. Ha colaborado con sus artículos en los medios más importantes del país y ha participado en múltiples congresos de literatura. Cuando recibió en 1994 el Premio Nacional de Narrativa por su novela *El lenguaje de las fuentes* ya gozaba de prestigio en los ambientes profesionales gracias a sus tres novelas anteriores, pero también debido a sus críticas literarias y a su vinculación con la revista *Un ángel más*. Sin embargo, Martín Garzo se volvió un autor popular en 1999, tras la obtención del Premio Nadal por *Las historias de Marta y Fernando*. Se confiesa hombre metódico y sin prisas. Nunca ha abandonado su ciudad. «Cualquier lugar –ha escrito– contiene el mundo entero, los mismo conflictos, los mismos anhelos. Basta con saber mirarlos.» Ha publicado, entre otras novelas, *El lenguaje de las fuentes* (1993, Premio Nacional de Narrativa), *Marea oculta* (1993, Premio Miguel Delibes), *El pequeño heredero* (1997), *Las historias de Marta y Fernando* (1999, Premio Nadal), *El jardín dorado* (2008), *Y que se duerma el mar* (2012) o *La puerta de los pájaros* (2014). En 2004 obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Tres cuentos de hadas*. Sus obras se han traducido al francés, griego, danés, italiano, portugués y alemán.