

image not found or type unknown



Woodstock

Julien Bitoun

Fecha de publicación:

11/06/2019

Un completo análisis de Woodstock, el festival de música más importante de todos los tiempos.

Sello Editorial:

Libros Cúpula

Tres días, 33 conciertos, dos muertes, dos nacimientos, 500 000 asistentes, 250 000 más bloqueados en la carretera, un millón de dólares en deudas... El festival que se llevó a cabo los días 15, 16 y 17 de agosto de 1969 supuso grandes récords y definió las reglas de los festivales de música venideros.

Contacto de prensa

Con motivo del cincuenta aniversario del festival, llega el momento de analizar de cerca este acontecimiento histórico, cultural y musical, poniendo el acento en lo más importante: los conciertos. De Janis Joplin a Jimi Hendrix, pasando por los Who y Jefferson Airplane, cada hora es una historia que merece ser contada.

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email:

lescudero@planeta.es

Julien Bitoun

Julien Bitoun es guitarrista, periodista, autor y profesor en Ciencias Políticas. Es autor, entre otras obras, de *Guitars & Heroes* (Gründ), retratos cruzados de guitarristas y sus instrumentos, y de *Strange Brew* (Camion Blanc), una historia del rock y de su influencia en la sociedad. Colabora con las principales publicaciones de guitarra y rock en Francia: *Guitar Part* y *Guitarre Xtreme*.