

image not found or type unknown



Autobiografía de Marilyn Monroe

Rafael Reig

Fecha de publicación:
09/04/2019

Indagación en la psicología de la Marilyn que alcanzó el estrellato mientras se hundía por dentro.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Indagación en la psicología de la Marilyn que alcanzó el estrellato mientras se hundía por dentro.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

«No quiero que me comprendan. Quiero que me quieran» es el grito de auxilio de la estrella más importante que ha dado la industria del cine, unos días antes de su muerte. Marilyn tiene 36 años, ha pasado por varias depresiones e intentos de suicidio y desgrana su vida en un texto que va desde su complicada infancia hasta el presente, en el que descubrimos a una mujer absolutamente sola y muy necesitada de amor. Lo cómico y lo dramático se dan la mano en esta última y emotiva confesión de Marilyn Monroe. *Autobiografía de Marilyn Monroe* fue publicada por primera vez en 1992. Ofrecemos ahora, revisada, veintisiete años después de su primera edición, una novela desgarradoramente conmovedora que no ha perdido ni un ápice de frescura.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Rafael Reig

Rafael Reig (Cangas de Onís, 1963) estudió filosofía y letras en la Universidad Autónoma de Madrid y dio clases de literatura en varias universidades norteamericanas, así como en la escuela de escritura Hotel Kafka. Es autor de dos brillantes y originales narraciones sobre la historia de la literatura: *Señales de humo* (III Premio de Novela Solar de Samaniego) y *La cadena trófica*, que conforman un particular *Manual de literatura para caníbales*, y de, entre otras, las novelas *Todo está perdonado* (VI Premio Tusquets Editores de Novela 2010), *Lo que no está escrito* (Premio Pata Negra 2014 a la mejor ficción policiaca), *Un árbol caído*, *Para morir iguales* (Premio de la Crítica de Madrid 2019), *Amor intempestivo* (2020) y *El río de cenizas* (2022). Además, Tusquets ha recuperado *Autobiografía de Marilyn Monroe*, un «apasionante monólogo» (*El País*), *Sangre a borbotones*, «Un libro refrescante y poco convencional que eleva la novela policiaca a una nueva dimensión» (*Sunday Telegraph*), y *Guapa de cara* «Un artefacto de aventura imaginativa y lúcida.» *J. Ernesto Ayala-Dip (Babelia)*.