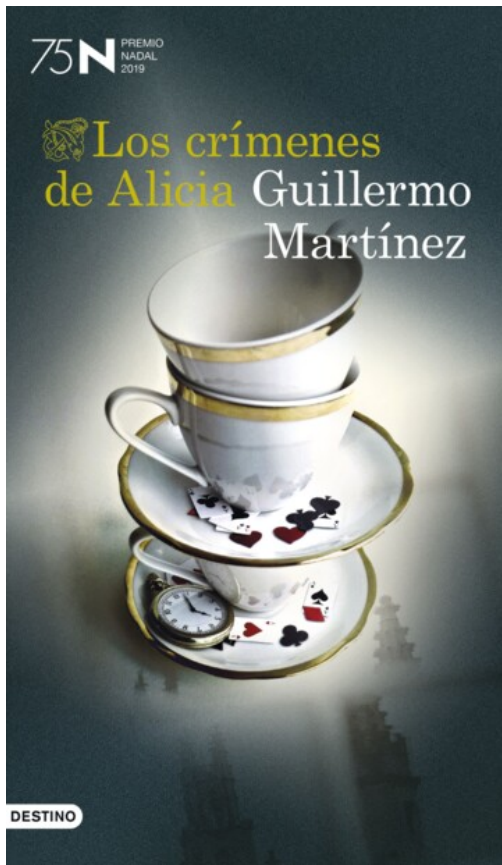




Fecha de publicación:
05/02/2019

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Los crímenes de Alicia

Guillermo Martínez

Premio Nadal 2019 ¿Quién y por qué está utilizando la figura de Lewis Carroll para matar? Del autor de *Los crímenes de Oxford*.

Premio Nadal 2019 ¿Quién y por qué está utilizando la figura de Lewis Carroll para matar? Del autor de *Los crímenes de Oxford*.

Oxford, 1994. La Hermandad Lewis Carroll decide publicar los diarios privados del autor de *Alicia en el país de las maravillas*. Kristen Hill, una joven becaria, viaja para reunir los cuadernos originales y descubre la clave de una página que fue misteriosamente arrancada. Pero Kristen no logra llegar con su descubrimiento a la reunión de la Hermandad. Una serie de crímenes se desencadena con el propósito aparente de impedir, una y otra vez, que el secreto de esa página salga a la luz.

¿Quién quiere matar al mensajero? ¿Cuál es el verdadero patrón que se esconde tras esta sucesión de crímenes? ¿Quién y por qué está utilizando el libro de Alicia para matar?

Para desentrañar lo que ocurre, el célebre profesor de Lógica Arthur Seldom, también miembro de la Hermandad Lewis Carroll, y un joven estudiante de Matemáticas unen fuerzas para llegar al fondo de la intriga, y serán peligrosamente arrastrados por unos crímenes impredecibles, en una investigación que combina la intriga con lo libresco.

Con una prosa tersa y precisa, Guillermo Martínez, autor de *Los crímenes de Oxford*, ha escrito una novela fascinante que en la tradición de Borges y Umberto Eco lleva el relato policial al terreno literario.

Guillermo Martínez

Guillermo Martínez (Bahía Blanca, Argentina, 1962) se doctoró en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Buenos Aires. A su primera novela, *Acerca de Roderer*, traducida a varios idiomas, la siguieron *La mujer del maestro* y el ensayo *Borges y la matemática*. En 2003 publicó *Crímenes imperceptibles*, novela traducida a cuarenta idiomas y llevada al cine por Álex de la Iglesia con el título *Los crímenes de Oxford*, con el que fue editada también en 2004 por Destino. En 2007 publicó *La muerte lenta de Luciana B.*, adaptada como película por Netflix en 2022. En 2011 publicó *Yo también tuve una novia bisexual*. En 2015 ganó el I Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez con *Una felicidad repulsiva* y publicó los libros de ensayo *La fórmula de la inmortalidad*; *Gödel para todos*, en colaboración con Gustavo Piñeiro, y *La razón literaria*, y en 2022, la novela *La última vez*. En 2019 obtuvo el Premio Nadal por *Los crímenes de Alicia*.