

image not found or type unknown



## Carrer Parlament

### Pol Rodellar

**Fecha de publicación:**

09/04/2019

Una oda a la gentrificación en forma de periodismo cómico, terrorista... y un pelín existencialista.

**Sello Editorial:**

Temas de Hoy

### Contacto de prensa

**Nombre:** Elia Crego

**Email:**

elia.crego@planeta.es

Habituado a recorrer los bares más baratos y pordioseros de la ciudad, Pol Rodellar nos cuenta en este diario de crecimiento su idilio tardío con Carrer Parlament, probablemente la calle barcelonesa más entregada a la gentrificación. Rodeado de vermuts caseros a precios desorbitados, bocadillos de aguacate, yayos desahuciados, paredes de ladrillo visto, heroinómanos con jerseys de lana y cervezas artesanas, el ya-no-tan-joven periodista y músico se ve obligado a enfrentar una cruda realidad: su ciudad ha cambiado tanto como él ha envejecido.

Con una mirada crítica y autoparódica, con humor roñoso y poca vergüenza, Rodellar se pregunta desde ese decorado aséptico dónde queda lo auténtico en una ciudad tan promiscua y duda —sobre todo, duda— que haya un futuro benévolo para los hijos de la crisis y los alquileres desorbitados. El resultado es una oda a una calle que, lejos de tener voluntad propia, ejerce estoicamente su función observadora del implacable paso del tiempo.

image not found or type unknown



### Pol Rodellar

**Pol Rodellar** colecciona discos, toca el bajo y escribe. Aunque se formó como guionista en la ESCAC y trabajó junto a Juanjo Sáez en la segunda temporada de *Arròs covat*, ha ejercido con igual de orgullo las tareas de teleoperador, único miembro del consejo editorial del fanzine *Chuck Norris* y copropietario de la efímera tienda de discos Luchador Records. En la actualidad es redactor en *VICE* y sigue insistiendo en aquello de ser músico con su grupo de toda la vida, Mujeres.