

image not found or type unknown



# Vida y muerte de las ideas

**José María Valverde Pacheco**

**Fecha de publicación:**

02/04/2019

Este libro es, ante todo, un relato claro y breve sobre la gran aventura de pensar.

**Sello Editorial:**

Editorial Ariel

**Una espléndida panorámica de la filosofía occidental.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

Este libro es, ante todo, un relato claro y breve sobre la gran aventura de pensar: una historia de la filosofía en Occidente, desde la Antigua Grecia hasta el posmodernismo, pasando por el mundo religioso del Medioevo, las ideas humanísticas del Renacimiento, la evolución política de la Ilustración, las ideas revolucionarias del siglo xx...

*Vida y muerte de las ideas* es ya un clásico de lectura imprescindible, que nos permite adentrarnos en los grandes movimientos filosóficos que han hecho evolucionar nuestro pensamiento.

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



## José María Valverde Pacheco

**José María Valverde Pacheco** fue uno de los intelectuales españoles más destacados del siglo XX. En palabras de Martín de Riquer, "un escritor completo, un excelente poeta, excelente prosista, un crítico literario de gran agudeza y originalidad y un gran historiador de la literatura". En 1956, con veintinueve años, obtiene la cátedra de Estética en la Universidad de Barcelona. Colabora con Martín de Riquer en la elaboración de la obra *Historia de la literatura universal* (1957) y traduce a clásicos de las lenguas inglesa, alemana y griega como Rilke, Dickens, Cavafis, Whitman, y Faulkner. En 1964, tras renunciar a su cátedra por motivos políticos, se exilia, primero a Estados Unidos y después a Canadá, donde es catedrático de Literatura española en la Universidad de Trent. En 1976 se publica su traducción del *Ulises* de Joyce y al año siguiente se le reintegra su cátedra en España. Su obra ha merecido, entre otros, el Premio Nacional de Traducción y el Ciudad de Barcelona de poesía.