

image not found or type unknown



# Puedo contar contigo. Correspondencia

**Ramón J. Sender, Carmen Laforet**

**Fecha de publicación:**

29/04/2019

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

**Nombre:** INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL: Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

Un retrato íntimo y desconocido de Laforet y Sender a partir de la correspondencia que mantuvieron durante años.

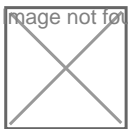
### Un retrato íntimo y desconocido de Laforet y Sender a partir de la correspondencia que mantuvieron durante años.

La relación epistolar entre Carmen Laforet y Ramón J. Sender rebasa la idea común que el lector pueda tener sobre una correspondencia entre escritores y nos ofrece un retrato íntimo y desconocido de dos literatos que, con trayectorias claramente diferenciadas, encontraron con facilidad el afecto y las concomitancias necesarias para el que intercambio de cartas continuara a lo largo de los años sin apenas contacto personal.

Con sensibilidad y elegancia, Carmen Laforet nos acerca a una de las grandes incógnitas de la literatura española de posguerra: su mutismo literario y su necesidad de intimidad, que cristaliza en el distanciamiento paulatino de la vida pública y social. Reflexiones sobre su obra, su orbe sentimental, su familia o la religión, nos muestra el mundo desconocido de esta autora de éxito precoz. Por su parte, Ramón J. Sender desmitifica la vida del exilio y nos desvela, sin tapujos y con agudeza, sus sentimientos hacia su país natal: desde Franco hasta el estalinismo pasando por sus protagonistas literarios, como Alberti o Camilo José Cela.

En esta correspondencia, tanto Laforet como Sender analizan con destreza su obra y la del otro y, en ambos casos, encuentran el equilibrio perfecto entre la autocritica y el juicio riguroso.

image not found or type unknown



## Ramón J. Sender

**Ramón J. Sender** es uno de los más importantes narradores contemporáneos en lengua castellana. En 1935 le fue otorgado el Premio Nacional de Literatura por *Mr. Witt en el Cantón*. Al finalizar la guerra civil española se exilió y desde 1948 residió en Estados Unidos, donde ejerció como profesor de literatura en diversas universidades. Entre sus obras hay que mencionar especialmente: *El lugar de un hombre* (1939), *Epitalamio del Prieto Trinidad* (1942), *La esfera* (1947), *El rey y la reina* (1949), *Carolus Rex* (1963), *Las criaturas saturnianas* (1967) y *Nocturno de los catorce* (1971). Su obra más extensa y quizá la más conocida es la serie *Crónica del alba* (1942-1966).



## Carmen Laforet

**Carmen Laforet** (Barcelona, 1921 – Madrid, 2004) vivió de los dos a los dieciocho años en Las Palmas de Gran Canaria. En 1939 regresó a su ciudad natal para estudiar Filosofía y Letras. Tres años después se instaló en Madrid, donde escribió *Nada*, con la que obtuvo en 1945 el Premio Nadal en su primera convocatoria y se convirtió en la revelación de la narrativa española de posguerra, abriendo nuevos horizontes literarios. En la siguiente década produjo gran parte de su obra: numerosos artículos, cuentos y novelas cortas, además de *La isla y los demonios* (1952) y *La mujer nueva* (Premio Menorca en 1955 y Premio Nacional de Literatura en 1956). En 1963 publicó *La insolación*, primera parte de una trilogía inacabada titulada *Tres pasos fuera del tiempo*, cuya continuación, *Al volver la esquina*, publicó Destino tras su fallecimiento en 2004.