



Fecha de publicación:
19/03/2019

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Somos lo que nos contamos

Óscar Vilarroya

Un libro que demuestra que somos una especie que se explica a sí misma y al mundo a través de relatos.

Somos una especie narrativa: en vez de *Homo sapiens* deberíamos hablar de *Homo narrador*.

Así comienza este extraordinario libro que aborda el relato como una estructura mental que hemos heredado y que constituye la herramienta explicativa por excelencia para entender lo que nos ocurre o lo que sucede a nuestro alrededor.

Partiendo de la historia de las brujas de Salem, películas como *Rashomon* y distintos casos clínicos, el autor nos revela que la estructura primordial con la que interpretamos el mundo consiste en la descripción «de cosas o personas a las que les ocurre algo causado por personas o cosas». Esta mínima expresión de la facultad de narrar (en la que distinguimos entre personas, animales y cosas; en la que nos regimos por la causalidad, la verosimilitud, lo eficaz...) revela parte integral de nuestra naturaleza y la forma como construimos la realidad en la que vivimos.

En un ecosistema digital basado en la desinformación y la mentira, este libro se convierte en una pieza clave, que nos permite entender cómo los «fabricantes de realidades» manipulan tanto los mecanismos con los que solemos contar historias como la predisposición que tenemos al evaluar la credibilidad y eficacia de lo que nos cuentan.

Óscar Vilarroya

Óscar Vilarroya es investigador y profesor de Neurociencia en la Universidad Autónoma de Barcelona. Sus estudios se han orientado a entender cómo el cerebro humano adquiere conocimiento y se adapta a retos vitales tan diversos como la maternidad, la enfermedad mental o la lucha ideológica. Asimismo, su interés por enriquecer el acceso al conocimiento neurocientífico le ha llevado a participar en proyectos en el ámbito de las artes escénicas.