

Yolanda Morató

Ahora



f)L Fundación José Manuel Lara
Vandalia

Ahora

Yolanda Morató

Morató sorprendió con su primer libro y confirma en esta segunda entrega la fuerza y la originalidad de su voz poética.

Concebido como ajuste de cuentas con el presente, *Ahora* es el reconocimiento de la necesidad de encontrar formas de superar las pequeñas y grandes maldades que vivimos día a día, pero también es un canto a la satisfacción de poder vivir. Si *Nadie vendrá a salvarnos*, el primer libro de poemas de Yolanda Morató, proponía una reflexión sobre los lazos invisibles que a veces nos amarran al pasado, *Ahora* es la tijera que intenta cortarlos. El poema que abre el libro, «Biografía no autorizada», engloba buena parte de su contenido: nos desenvolvemos en un ciclo constante de reciclaje en el que, de las maneras más insospechadas, la muerte deja paso a la vida en cuestión de segundos, sin que ni siquiera seamos conscientes de ello. Este proceso de deconstrucción y reconstrucción está presente en varios poemas: en ocasiones el lenguaje —el impacto que las palabras o su ausencia tienen en nosotros— puede llegar a alterar nuestras vidas más que los propios hechos que describen. «Foto robada», el poema que cierra el conjunto, reflexiona sobre el juego que se crea entre el escritor y el lector, o incluso entre el escritor que fue y el lector de su propia obra en el que se convierte con el paso del tiempo. En un momento en el que la mal llamada autoficción está en auge, estos versos quieren mostrar la cara B del proceso de escritura: en el ahora, ya nadie es quien fue.

Fecha de publicación:

12/03/2019

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Yolanda Morató

Yolanda Morató es licenciada en Filología Inglesa e Hispánica y doctora en Filología. Ha traducido a más de una veintena de autores del francés y del inglés, entre otros Scott Fitzgerald, William Plomer, Arthur Ponsonby, Wyndham Lewis, Rebecca West, Zadie Smith, Maurice Barrès, Georges Perec y Francis Carco. Por su labor de traductora, ha recibido los premios La Tormenta en un vaso y Anual de Traducción AEDEAN. Ha dado clases en Harvard, el MIT, León y Huelva. Actualmente es profesora del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Sevilla. Ahora es su segundo libro de poemas, después de *Nadie vendrá a salvarnos* (2015).