



Madre Luna

Elisa Ancori

Un viaje ilustrado para descubrir la relación de la luna con el ser humano y la naturaleza.

Colgada en el cielo, la luna ha ejercido una enorme fascinación entre los seres humanos, que la han venerado en culturas a lo largo y ancho del planeta: así, en la mitología mexicana destaca Meztli, diosa de la luna y de las mujeres, y en la antigua civilización egipcia rendían culto a Tot, representado como un babuino que porta un disco lunar sobre la cabeza. Creencias aparte, la luna deja sentir su poder en la naturaleza, influyendo por ejemplo en la subida de las mareas y en el ciclo reproductivo del coral. El astro fue también el objeto más codiciado de la carrera espacial entre la Unión Soviética y Estados Unidos, carrera que coronaron estos con el alunizaje de julio de 1969. Todo ello y mucho más nos lo cuenta con imágenes y palabras la insuperable Elisa Ancori, dueña de un lenguaje artístico singular, solo comparable en poesía y misterio a nuestra Madre Luna, vientre de historias.

Fecha de publicación:

12/03/2019

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Elisa Ancori

Elisa Ancori es ilustradora y diseñadora afincada en Barcelona. Se ha formado en bellas artes, ilustración, arte textil y diseño gráfico en distintas escuelas de la ciudad condal.

Es autora de *Madre luna* (Lunweg, 2019) y *Metamorphish. Tras los arrecifes* (MTM, 2016), y ha ilustrado libros como *La tierra inundada* (Barlin Libros, 2020), *We Are All Apes* (Thule, 2021), *El gran libro del planeta* (Montena, 2022) y *Verbogene Welt der Fabelwesen* (Sophie Verlag, 2023), entre otros. Su obra se dirige tanto al público juvenil como al adulto, con una estética marcada por el realismo mágico y la exploración de lo onírico y lo natural.

Su serie más emblemática, *Metamorphish*, una colección de dibujos que explora la conexión entre la humanidad y la naturaleza acuática, se ha expuesto desde 2014 en España, Alemania, Francia y Marruecos.

Actualmente compagina encargos editoriales y proyectos personales con la docencia en estudios superiores de Arte y Diseño. Además, es cofundadora —junto a Albert Vila— de *Makara Estudio*, una plataforma creativa desde la que impulsan proyectos artísticos, literarios y educativos con vocación divulgativa y solidaria.