

image not found or type unknown



Cataluña año cero

Ernesto Ekaizer

Fecha de publicación:

26/11/2019

El proceso, el juicio y la sentencia.

Sello Editorial:

Espasa

El proceso, el juicio y la sentencia.

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Cataluña año cero es el relato de la secuencia completa de peripecias vividas por los personajes del *procés* desde finales de octubre de 2017 hasta el 14 de octubre de 2019, dos años de un relato que pone al descubierto los entresijos de un proceso que ha mantenido en vilo a la sociedad catalana y española. Desde la fallida Declaración de Independencia hasta la sentencia condenatoria recibida por sus protagonistas.

Ernesto Ekaizer, con su habitual maestría periodística, descubre al lector los secretos mejor guardados de la investigación judicial de la pretendida rebelión-insurrección postmoderna catalana contra la unidad de España, que fue presentada como una tragedia políticopenal dirigida a atacar los cimientos de la España constitucional; ofrece las claves de las 52 sesiones del juicio oral celebrado en el Tribunal Supremo entre el 12 de febrero y el 12 de junio de 2019 para anticipar el contenido de la sentencia que dictaron siete magistrados representativos de la cúspide del Derecho penal español, cuyo veredicto consagra como farsa, quimera, ensoñación, señuelo o farol aquello que el magistrado instructor y los fiscales persiguieron como tragedia a través de prisiones provisionales, suspensiones cautelares de diputados autonómicos, nacionales y europeos, solicitudes de extradición en Europa y, por último, y no menos importante, las portadas de los medios de comunicación y los telediarios, un veredicto que sustituye la rebelión por un delito de sedición con penas de hasta 13 años de prisión.

El filósofo francés Vladimir Jankélévitch (1903-1985) ha hecho un elogio del coraje como virtud inaugural y sentenció que es necesario comenzar, aunque resulte paradójico, por el principio.

Cataluña y España se encuentran en ese comienzo implícito en el título de este libro: el año cero.

Y en el comienzo, coraje.

image not found or type unknown



Ernesto Ekaizer

Ernesto Ekaizer, periodista español de origen argentino (Buenos Aires, 1949), llegó a España el 20 de diciembre de 1977. En su larga trayectoria profesional ha trabajado con numerosos medios de prensa escrita, entre otros, *Cambio 16* y *La Vanguardia*, del que fue redactor jefe en Madrid. Fue subdirector de la revista *El Globo* y director del diario económico *Cinco Días*, para pasar a ser corresponsal económico y más tarde adjunto a la dirección de *El País*, y editor ejecutivo de *Público*. En la actualidad trabaja para el diario *ARA* de Barcelona y *El País*, el programa semanal *Versió RAC1*, con Toni Clapés, y *Aquí, amb Josep Cuní*, en SER Catalunya; en el magazín *Boulevard*, que dirige Dani Álvarez en Radio Euskadi, y en el programa de televisión *Els matins*, en TV3, que presenta Lúdia Heredia.

Obtuvo el Premio Ortega y Gasset de Periodismo en el año 2000 por su cobertura del caso *Pinochet* en Madrid, Londres, Washington y Santiago de Chile, y ha escrito doce libros de impacto: *José María Ruíz Mateos, el último magnate* (1985); la trilogía sobre Mario Conde, *Banqueros de rapiña* (1994), *Vendetta* (1996) y *El Farol. La primera condena de Mario Conde* (1997), y *Yo, Augusto* (2003).

En Espasa ha publicado sobre la Gran Recesión el libro *Indecentes. Crónica de un atraco perfecto* (2012), sobre los casos de corrupción del Partido Popular, *El caso Bárcenas* (2013) y *Queríamos tanto a Luis* (2015), la importante obra de referencia sobre la crisis de Bankia y las cajas, *El libro negro. Cómo falló el Banco de España a los ciudadanos* (2018), y *Cataluña. Año cero* (2019), sobre el juicio del *procés*.