

image not found or type unknown



Vlad Dracula

Roy Thomas, Esteban Maroto Torres

Fecha de publicación:

02/04/2019

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Adaptación al cómic de la auténtica historia del personaje que inspiró el Drácula de Bram Stoker, realizada con maestría por Roy Thomas y Esteban Maroto.

Adaptación al cómic de la auténtica historia del personaje que inspiró el Drácula de Bram Stoker, realizada con maestría por Roy Thomas y Esteban Maroto.

Planeta Cómic se enorgullece de presentar recopilada en un único volumen en formato de lujo la historia DRACULA: VLAD THE IMPALER de Roy Thomas y Esteban Maroto. Publicada originalmente en Estados Unidos a principios de los años noventa, nunca se había editado en formato integral respetando el blanco y negro de los originales de Maroto.

La trama presenta la juventud y primeros años del reinado de Vlad Drácula, el auténtico Vlad Tepes que sirvió de influencia para el mito que todos conocemos, añadiendo todos los ingredientes necesarios para alimentar la leyenda del vampiro más famoso del mundo.

Recupera, de los originales, la obra en glorioso blanco y negro con una portada nueva para la ocasión.

image not found or type unknown



Roy Thomas

Roy Thomas nació en Jackson, Missouri, en 1940. Es un guionista y editor de cómic estadounidense considerado por muchos como una pieza clave en la historia de esta industria. Cuenta con una de las trayectorias más dilatadas en el sector del cómic y en su bibliografía se cuentan innumerables cabeceras en las que ha trabajado a lo largo de los años.

Su carrera como escritor empezó como aprendiz de Mort Weisinger, entonces editor de DC Comics, y posteriormente dio el salto a Marvel Comics, llegando a remplazar al mismo Stan Lee como Editor Jefe. A Roy Thomas se le reconoce el haber introducido el héroe de *magazín pulp* **Conan el Bárbaro** en el cómic americano y, en el ámbito de los superhéroes, el haber recuperado personajes de la **Era dorada** de los años treinta y cuarenta. Además, entre sus creaciones se encuentran personajes consolidados como son: Ghost Rider, Vision, Iron Fist, Quasar...

Entre sus múltiples premios destacan el Premio al **Mejor Autor Extranjero** otorgado por el Festival Internacional del Cómic de Angoulême en 1974 y el **Salón de la fama** de los Premios Will Eisner en 2011. Planeta Cómic ha editado **Las crónicas de Conan**, la edición remasterizada de la mítica serie *Conan el Bárbaro*.



Esteban Maroto Torres

ESTEBAN MAROTO es uno de los autores españoles históricos en el mundo del cómic, pionero en la proyección internacional de su obra. Con un estilo gráfico único, el reputado historietista ha participado en publicaciones americanas tan conocidas como **Creepy**, **Conan**, **Vampirella** o **Aquaman**. En España, ha publicado sus trabajos con Toutain, Norma Editorial, Editores de Tebeos o Planeta Cómic, entre muchas más.

Su experiencia, maestría y reconocimiento en el mercado USA ha permitido que **Los Mitos del Cthulhu** (Planeta, 2016) se publique también en dicho país.