Image not found or type unknown

Días sin ti

Elvira Sastre

Dos historias de amor truncadas, una por la vida y la otra por la muerte.

Fecha de publicación:
05/03/2019

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Telefóno: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Telefóno: 93 492 89 01

Email:
pmartinezcu@planeta.es

Dos historias de amor truncadas, una por la vida y la otra por la muerte.

Días sin ti es una historia de complicidad a través del tiempo, la de una abuela y su nieto. Dora, maestra en tiempos de la República, comparte con Gael la historia que la ha llevado a ser quien es. Con ternura, pero con crudeza, confiesa sus emociones a su nieto escultor, un joven con una sensibilidad especial, y le brinda, sin que éste lo sepa todavía, las claves para reponerse de las heridas causadas por un amor truncado.

A través de la reflexión y de lo que enseña la melancolía, esta novela transita esos caminos por los que todos, en algún momento, tenemos que pasar para comprender que la vida y el amor son sublimes precisamente porque tienen un final.

Image not found or type unknown

Elvira Sastre

Elvira Sastre nació en Segovia en 1992. A los quince años inaugura el blog *Relocos y Recuerdos*, y escribe sin cesar, dando a conocer sus versos a través de las redes sociales. Ha publicado los poemarios *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo* (2013), *Baluarte* (2014), *Ya nadie baila* (2015) y *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida* (2016).

Elvira colabora con músicos, cantautores y otros poetas, y ha publicado dos libros que combinan la ilustración y la poesía: *Tú la Acuarela/Yo la Lírica* (2013), una colaboración con la ilustradora Adriana Moragues, y *Aquella orilla nuestra* (2018), ilustrada por Emiliano Batista (EMBA).

Elvira Sastre compagina su carrera poética con la escritura y la traducción. Ha traducido a poetas como Rupi Kaur o Gordon E. McNeer y a novelistas como E. Lockhart o John Corey Whaley. Recientemente su obra y su labor en favor de la creación artística han sido reconocidas con el Premio La Sombra del Ciprés, concedido por la Asociación Cultural de Novelistas Abulenses.

En la actualidad, la escritora llena teatros y salas de conciertos con sus recitales poéticos y comparte con los lectores su poesía, vivencias y su mundo personal a través de las redes.