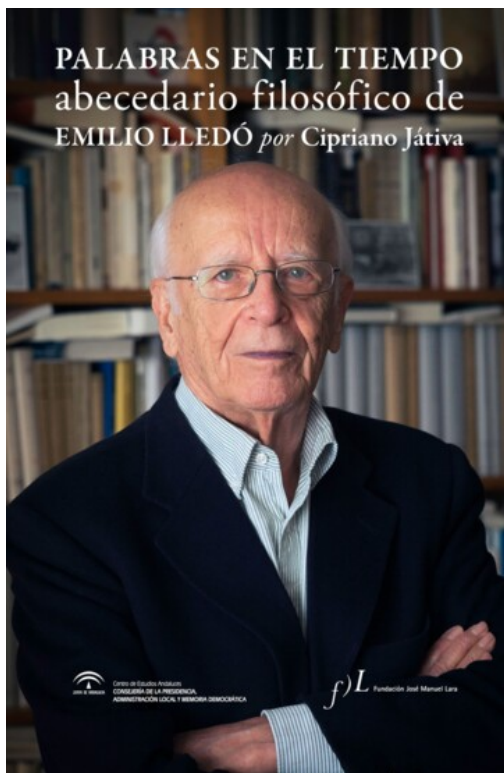




Palabras en el tiempo

Cipriano Játiva

A través de las palabras del propio Lledó, este Abecedario nos acerca el palpito de la filosofía misma y de sus cuestiones cruciales.

Encaminado a resaltar el valor de las ideas de Emilio Lledó en su diálogo con los clásicos, pero también con su propio tiempo, este *Abecedario filosófico* ofrece una selección de textos en torno a palabras, autores y conceptos clave de sus escritos, mostrando el perfil «ideológico» del maestro, su relieve y los puntos centrales que alientan la interminable conversación que es —que debe ser, en opinión del propio Lledó— la filosofía en su afán de verdad, no sólo para conocer el mundo y el «yo», sino asimismo para mejorarlos. Precedida de un estudio sobre su evolución biográfica e intelectual, el origen de sus ideas y la articulación de su pensamiento, la antología revela los temas recurrentes de Lledó y las íntimas conexiones entre ellos, favoreciendo una inmersión diferente que invita a acudir o volver a sus libros. Brevemente glosados, los términos del *Abecedario* remiten a nociones significativas o a nombres propios de filósofos o literatos, a propósito de los cuales se despliega la escritura de Lledó. Este libro nos acerca, pues, a través de sus propias palabras, el palpito de la filosofía misma y de sus cuestiones cruciales, esas que la hacen volver a las fuentes como los humanos volvemos a nuestra memoria, para entender el presente y aquello que podemos alentar en el futuro.

Fecha de publicación:
19/02/2019

Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Cipriano Játiva

Cipriano Játiva es licenciado en Filosofía por la Universidad de Murcia y doctor con una tesis, «Historia y Razón poética en el pensamiento de María Zambrano», dirigida por Emilio Lledó. Dedicado profesionalmente a la docencia, es autor de los libros *El bosque y el desierto* (1991), *La extrañeza que cerca* (2001) y *Anhelos de los puentes* (2005). Ha colaborado con poemas y artículos de crítica literaria y filosófica en las revistas *Barcarola* y *Seda*, en el periódico *Lanza* y en el cultural *Artes y Letras de ABC* en Castilla la Mancha.