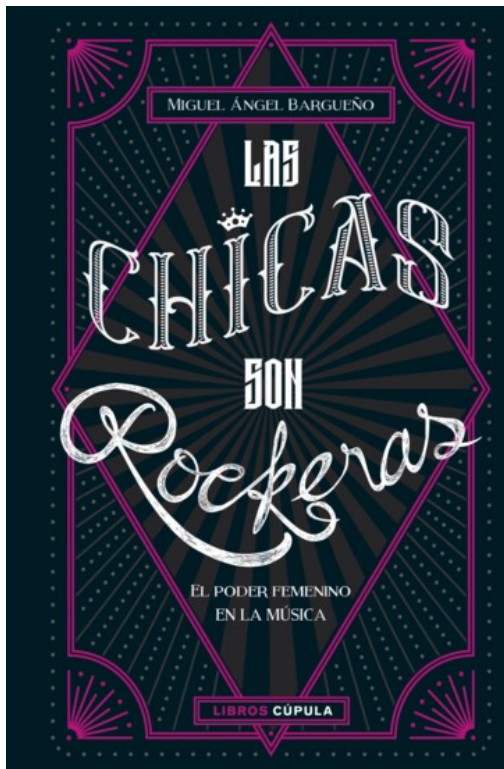




Fecha de publicación:
19/02/2019

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Las chicas son rockeras

Miguel Ángel Bargueño

Un recorrido por el papel de la mujer en la historia del rock desde los 60 hasta nuestros días.

Este libro analiza **cuál ha sido el papel de la mujer en el mundo de la música rock**, claramente dominado por los hombres. Este recorrido comienza en los años 60, y con una estructura cronológica, nos lleva hasta la actualidad, e incluso pone la mirada en el futuro, y en las artistas emergentes, y cuál se espera que pueda ser su aportación a la historia de la música.

Como cualquier otro ámbito, el rock ha estado marcado por actitudes propias de una sociedad misógina. Desde la boda de Jerry Lee Lewis con una niña de 13 años, hasta el orden de los nombres de los compositores (siempre el hombre por delante), las letras de un sinfín de canciones, las *groupies* de los grupos de los sesenta, el acoso de algunos *managers* a las estrellas femeninas, los agresiones a Tina Turner, Whitney Houston o Rihanna por parte de sus parejas, incluso la llegada del polémico reggaetón, demuestran que poco ha cambiado la música popular en este sentido en sus sesenta años de historia.

Tras repasar ese contexto, la segunda parte del libro **repasa los grandes nombres femeninos que han hecho historia, tanto a nivel internacional como nacional**. Desde vocalistas icónicas como Aretha Franklin, Nina Simone, Janis Joplin o Dolly Parton hasta artistas actuales como Miley Cyrus, Rihanna, Beyoncé o Katy Perry.

Miguel Ángel Bargueño

Miguel Ángel Bargueño (Madrid, 1966) es escritor y periodista de música. Este es su séptimo libro. Antes publicó *Enrique Urquijo. Adiós tristeza* (2005; reeditado en 2019), *Las chicas son rockeras* (2019), *Malú. Toda* (2019), *DJ Nano. Al otro lado de la cabina* (2020) e *IZAL. Una pequeña gran revolución* (2024). También, la obra de ficción *Yo, tú, ex. Diez historias para tomarse el divorcio con humor* (2023). Sus artículos pueden leerse en EL PAÍS, Rockdelux, LOS40.com, la web de Telecinco, el suplemento Magazine, de La Vanguardia y la revista Dear, entre otros medios.