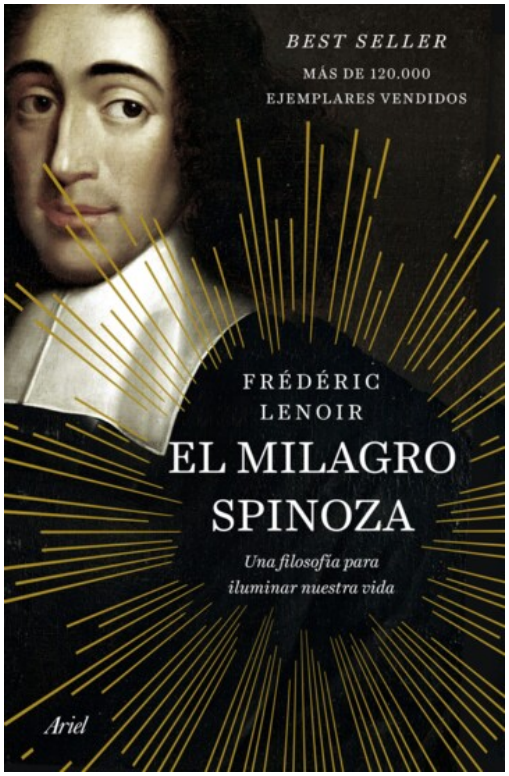

El milagro Spinoza

Frédéric Lenoir

En este libro se expone su pensamiento, el que se nos revela como un ene?rgico recorrido que va de la servidumbre a la libertad, de la tristeza al regocijo.

Una ca?lida invitacio?n a buscar la felicidad en lo ma?s profundo de uno mismo.

Durante su breve existencia, Spinoza construyo? una obra verdadera- mente revolucionaria. ¿Co?mo pudo ser, a mediados del siglo xviii, el pre- cursor de la Ilustracio?n y las democracias modernas; el fundador de la psicologi?a de las profundidades; el pionero de una lectura histo?rica y cri?tica de la Biblia; el iniciador de la filologi?a, la sociologi?a y la etologi?a; el inventor —y aqui? radica su mayor ruptura— de una filosofi?a basada en el deseo y la alegri?a, que trastorno? la concepcio?n de Dios, la moralidad y la felicidad? En este libro excepcional, su pensamiento se nos revela como un ene?rgico recorrido que va de la servidumbre a la libertad, de la triste- za al regocijo.

En muchos sentidos, Spinoza fue no solo una figura adelantada a su tiempo, sino tambie?n al nuestro. Esto es lo que llamamos «el milagro Spinoza»

Fecha de publicación:
12/02/2019

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Frédéric Lenoir

Frédéric Lenoir es un filósofo, sociólogo y autor superventas de una obra extensa y variada.

Director durante años de la revista *Le Monde des religions*, es también fundador de la asociación Ensemble pour les animaux, que lucha por los derechos de los animales, y cofundador de la fundación SEVE (Savoir Être et Vivre Ensemble), que promueve la difusión de la filosofía en jóvenes y adolescentes.

Ha plasmado su conocimiento de la historia de las religiones en títulos como *La odisea de lo sagrado* (Deusto, 2024), ha escrito sobre los derechos de los animales en *Carta abierta a los animales* (Ariel, 2018), y sobre diferentes aspectos de la filosofía en *El alma del mundo* (Ariel, 2013), *Sobre la felicidad* (Ariel, 2014), *Filosofía del deseo* (Ariel, 2024) o *El milagro Spinoza* (Ariel, 2019).

Es autor de unas cincuenta obras —entre ensayos, novelas y cuentos— que han sido traducidas a más de veinte idiomas y que suman en total más de siete millones de ejemplares vendidos en todo el mundo.