

image not found or type unknown



# Otra vuelta de tuerca

**Henry James, Ana Juan**

**Fecha de publicación:**  
19/03/2019

Un clásico del terror magistralmente ilustrado por Ana Juan.

**Sello Editorial:**  
Lunweg Editores

Un clásico del terror gótico, que marcó un hito en la literatura universal, reinterpretado a través del estilo perturbador e inconfundible de Ana Juan. Una lectura a la que volver una y otra vez para descubrir lo que se esconde entre las líneas del texto y los trazos de los dibujos, ya que en esta historia inmortal todo asombra y nada es lo que parece.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

**Teléfono:** 91 423 37 11

**Email:**  
lescudero@planeta.es

## Henry James

Tras dos estancias en Europa, Henry James (Nueva York, 1843 –Sussex, Inglaterra, 1916) publicó en 1875, su primera novela, *Roderick Hudston*. Más tarde, vivió durante dos años en París, donde conoció a algunos de los grandes maestros europeos de la época (Turgenev, Flaubert y Zola), que influyeron decisivamente en su estilo. En 1876, tras escribir *El americano*, se estableció en Inglaterra, donde publicó sus obras más conocidas: *Daisy Miller* (1879), *Washington Square* (1880), *El sitio de Londres* (1883), *Los papeles de Aspern* (1888), *Lo que Maisie sabía* (1897) y *Otra vuelta de tuerca* (1898), en las que demostró su habilidad para mostrar la lucha entre deseo y convención, y aportó una visión crítica de la moral americana. Para muchos Henry James es el precursor de la novela psicológica moderna y la principal influencia de autores tan importantes como James Joyce o Virginia Woolf

## Ana Juan

**Ana Juan** (Valencia) es ilustradora y escritora. Licenciada en Bellas Artes, empezó su trayectoria profesional a mediados de los ochenta en las revistas *La Luna de Madrid* y *Madrid*. En 1995 apareció su primera portada en *The New Yorker*, a la que seguirían muchas más. En 2001 publicó sus libros *Amantes* (1000editions) y *Snowhite* (Edicions de Ponent), pero desde 2002 se ha dedicado sobre todo a la ilustración para libros infantiles. Entre otros muchos reconocimientos, en 2010, el Ministerio de Cultura le concedió el Premio Nacional de Ilustración.