

image not found or type unknown



El estilita

Uri Costak

Fecha de publicación:

12/02/2019

En un mundo en el que todo iba tan rápido... un hombre decidió parar.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

En un mundo en el que todo iba tan rápido... un hombre decidió parar.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO:

Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

La historia tiene lugar en el pequeño pueblo francés Gyors de la Montagne, y podría suceder ayer, hoy o mañana. Todo se centra en una pequeña plaza mayor, sobre todo, en lo alto de una columna. La columna sustenta la estatua ecuestre del Conde Italo Rodari, un prohombre de la zona y reclamo turístico del pueblo. Después de que durante una tormenta un rayo parta la estatua en mil pedazos, el pueblo ya se preparaba para enfrentarse a una involuntaria travesía por el desierto, despojados de su mayor fuente de ingresos.

Pero un hecho insólito sorprenderá a todos sus habitantes: un desconocido se instala en lo alto de la columna para quedarse, dice, todo el tiempo que le dejen.

El alcalde de Gyors de la Montagne, Pierre Laville, y su asesor Serge deberán decidir qué hacer con su extraña y excepcional petición.

Ésta es una historia sobre la libertad, la confianza y la responsabilidad de gobernar de las personas. Sobre el mundo de hoy en día y su velocidad. Y sobre la aventura interior de un hombre que, comprometido

con su íntima búsqueda de conocimiento, tomará los caminos más inesperados.

image not found or type unknown



Uri Costak

Uri Costak (Barcelona, 1973). Licenciado en Periodismo, toda su carrera profesional ha pivotado alrededor de la creación de contenidos. Como periodista ha trabajado de reportero en *La Vanguardia* y de guionista en la Cadena Ser. Ha trabajado en el ámbito de la comunicación empresarial e institucional y como director creativo de diferentes agencias de publicidad. También imparte clases en el Máster en Estrategia y Gestión Creativa de la Marca (UPF-BSM) y en la Escuela Elisava. *El estilita* es su primera novela.