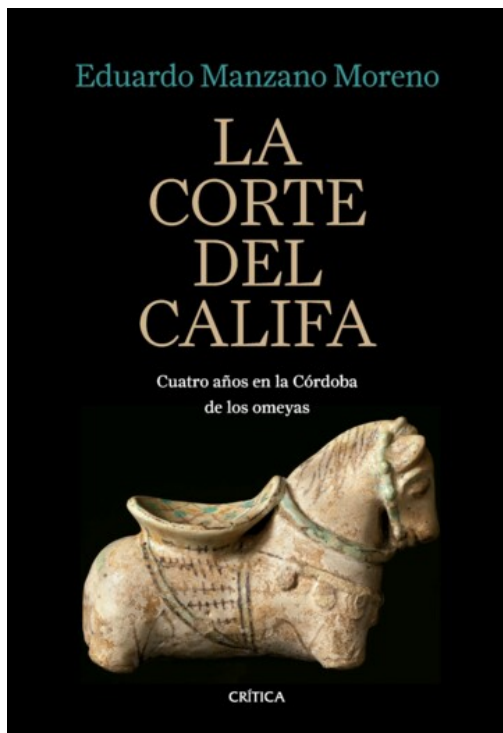




Fecha de publicación:
22/01/2019

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es

La corte del califa

Eduardo Manzano

Un relato hasta ahora desconocido de la corte del califa al-akam II durante la época de máximo esplendor del califato omeya

Durante la segunda mitad del siglo X, el califato de Córdoba se convirtió en la mayor potencia política y cultural de Occidente. Lugar de visita de embajadas y comerciantes llegados desde todos los confines del Mediterráneo, al-Andalus conoció un gran esplendor reflejado en el florecimiento de las artes y las letras. El cénit de esa supremacía se produjo en tiempos del califa al-Hakam II (961-976), famoso por poseer una de las mayores bibliotecas de la época, por sus obras de ampliación de la mezquita de Córdoba, y por la suntuosidad de la ciudad palatina en la que vivió, Madnat al-Zahra', situada a pocos kilómetros de la capital.

Este libro se basa en un texto extraordinario que nunca había sido objeto de un estudio completo: los anales que un funcionario y cronista de la corte del califa escribió de forma casi diaria entre junio de 971 y julio de 975, lo que permite ofrecer un gran fresco del califato omeya de la mano de un testigo presencial.

Eduardo Manzano Moreno, uno de los mayores especialistas en al-Andalus, nos guía por esta fascinante época para comprender qué significó el califato de Córdoba y cuáles fueron las razones por las que acabó desapareciendo después de haber conseguido tales cotas de esplendor.



Eduardo Manzano

Eduardo Manzano Moreno es Profesor de Investigación en el Instituto de Historia del CSIC. Ha sido British Academy Global Professor en la Universidad de St. Andrews, Tinker Professor en la Universidad de Chicago y profesor visitante en la Universidad de Oxford, así como director del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Su trabajo se ha centrado en la historia de al-Andalus y en las implicaciones sociales de la historia, temas sobre los que ha publicado artículos y contribuciones en revistas y volúmenes colectivos nacionales e internacionales, siendo un acreditado conferenciante en multitud de foros tanto dentro como fuera de nuestro país.

Su libro más reciente es *España diversa. Claves de una historia plural* (Crítica, 2024). Anteriormente publicó *La corte del califa. Cuatro años en la Córdoba de los omeyas* (Crítica 2019), que ha sido traducido al inglés y al alemán. Otros libros suyos son: *Épocas Medievales. Vol. 2. Historia de España* dir. por J. Fontana y Ramón Villares (Crítica 2010), *Conquistadores, emires y califas*, publicado en Crítica en 2006, y actualmente en su octava edición, y *La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder*, junto con Sisinio Pérez Garzón, Ramón López Facal y Aurora Riviere.

Convencido de que la investigación histórica debe llegar al gran público, entre sus actividades de difusión destacan su colaboración ha colaborado en revistas, periódicos, medios digitales, podcasts y programas de televisión y radio en España y Reino Unido.