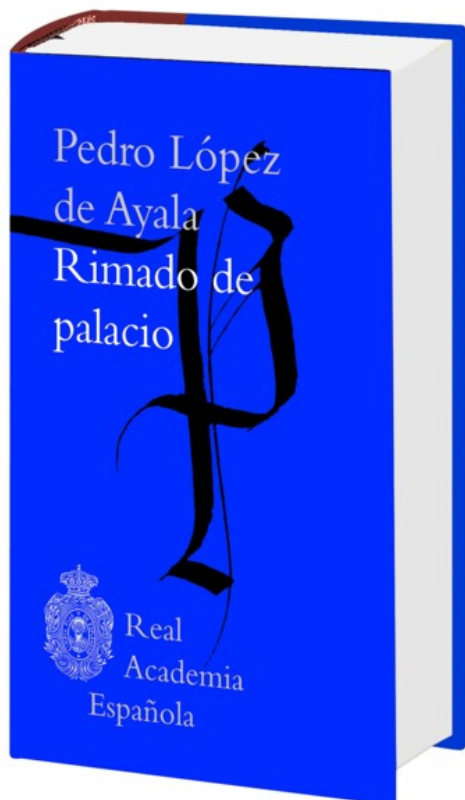




Rimado de palacio

Pedro López de Ayala

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

El volumen incluye, junto a la edición anotada del texto y un amplio aparato crítico, estudios de Hugo O. Bizzarri que abordan cuestiones sobre el autor y la fecha de composición de la obra, el contexto literario en el que se inscribe, la historia del texto y la presente edición.

El *Rimado de palacio* es un extenso poema moral que refleja los principales conflictos de la segunda mitad del siglo xiv. Escrito en primera persona, comienza como si fuera una confesión. Así pasa revista a los diez mandamientos, los siete pecados capitales, las siete obras de misericordia, los siete sentidos y las siete obras espirituales con las que expurga su alma.

Fecha de publicación:

22/12/2020

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Pedro López de Ayala