

image not found or type unknown



Vida y ficciones del abate Marchena

Eva Díaz Pérez

Fecha de publicación:

23/10/2018

Abate Marchena: un revolucionario de Utrera a París

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Coordinado por Eva Díaz Pérez, este volumen de relatos contiene ocho aproximaciones a la figura del ahora conmemorado abate Marchena por parte de autores actuales que reflejan distintos aspectos de su biografía: desde su paso por los salones literarios del Directorio a la broma del falso Petronio o su polémica estancia en España durante la Guerra de la Independencia, un episodio libresco en plena Revolución y hasta un viaje imaginario a la Luna.

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

image not found or type unknown



Eva Díaz Pérez

Eva Díaz Pérez es escritora, periodista y actual directora del Centro Andaluz de las Letras. Entre sus novelas están *El color de los ángeles* (2017) sobre la figura del pintor Murillo, *Adriático* (Premio Málaga de Novela y Andalucía de la Crítica, 2013), *El sonámbulo de Verdún* (2011), *El club de la memoria* (finalista del Premio Nadal, 2008), *Hijos del Mediodía* (2006) y *Memoria de cenizas* (Premio Unamuno, 2005, 2020). Ha publicado la biografía *Abate Marchena. Vida y obra de un revolucionario* (2018) y los ensayos *Rutas del exilio español en Londres* (2018), *Travesías históricas. Viajeros andaluces que narraron el mundo* (2017), *La Andalucía del exilio* (2008), *Sevilla, un retrato literario* (2011) y *El polvo del camino, el libro maldito del Rocío* (2001). Es también coautora de *Salvador Távora, el sentimiento trágico de Andalucía* (2005) y *Semana Santa insólita, delirios y visiones heterodoxas* (2014).