

image not found or type unknown



Juegos reunidos feministas

Ana Galvañ, Patricia Escalona

Fecha de publicación:
19/02/2019

¿Te consideras feminista? Entonces este libro es para ti. ¿No te consideras feminista? Entonces este libro también es para ti.

Sello Editorial:
Temas de Hoy

A estas alturas es imposible esquivar el tema. Da igual que tu entorno sea el del activismo de género o el de la peña madridista de tu ciudad, nos apostamos los ovarios a que en el último año has discutido sobre feminismo al menos una vez al mes. A veces habrás salido con las cosas más claras. A veces habrás terminado un poquito confundida. A veces enfadada. Pero nunca indiferente.

Contacto de prensa

Nombre: Elia Crego

Por eso hemos hecho este libro. Un cuaderno de actividades repleto de juegos y explicaciones para que tus discusiones ganen en material para risas y para enfados, pero sobre todo en profundidad. A través de los tres niveles en que se divide, atravesarás los conceptos teóricos que dan forma al feminismo y reconocerás los efectos del patriarcado en tu día a día.

Email:
elia.crego@planeta.es

Juegos reunidos feministas es un libro para pasarlo bien sola o acompañada, pero es también un recorrido provocativo hacia el cambio. Aquí hemos venido a reír, sí. Pero también hemos venido a luchar. Y si todavía no lo crees, juega y verás.

Ana Galvañ

Ana Galvañ es autora de cómics e ilustradora desde que abandonó Murcia para estudiar en la facultad de Bellas Artes valenciana. Hay quien consideraría que ese movimiento solo podía desembocar en una vida de circuitos alternativos, pero sus premios en Creacómic y Gráfica y, sus trabajos para *The New Yorker*, *The New York Times*, o *El País* demuestran de sobra que Ana no se iba a conformar con eso. En 2018 publicó *Pulse enter para continuar*, una aventura interestelar y psicodélica tan surrealista como algunas de las escenas que ha ilustrado en este libro.

Patricia Escalona

Patricia Escalona lleva muchos años trabajando como editora para dar forma a libros que creía que tenían que llegar a nosotros. Tanto en la neoyorquina The New Press en la que se formó, como en el sello Miscelánea, en España, ha apostado por dar espacio a voces necesarias para la época en que vivimos. No es de extrañar que, con ese esfuerzo a la espalda, esté ya harta de enfrentarse una y otra vez a situaciones que nos llevan de vuelta al siglo XV. Y como lo que también es muy del medievo es callarse, ahora ha escrito este libro para derrocar a todo adalid del machismo. Si después de leerlo, se quedan con ganas de más y se la encuentran por la calle, invítanla a un vermut y simplemente siéntense a escuchar. Rodarán cabezas.