

image not found or type unknown



El animal más triste

Juan Vico

Fecha de publicación:

15/01/2019

Una envolvente novela sobre los ocultos resortes del deseo.

Sello Editorial:

Seix Barral

Una envolvente novela sobre los ocultos resortes del deseo.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Un grupo de amigos se reúne en una casa del Bajo Pirineo donde, entre copa y copa, desempolvan viejos fantasmas; entre ellos, un cortometraje experimental titulado *El animal más triste*, que rodaron en sus años universitarios. Tras el visionado de la cinta y una fugaz visita a las ruinas de un pueblo abandonado de la zona, Paula, la más joven del grupo, escribe un relato que, a partir de ese momento, impregnará toda la novela con la consistencia viscosa del deseo como una especie de hado fatídico. Una novela plagada de resonancias literarias y cinematográficas donde la infidelidad sexual se convierte en correlato de esa otra infidelidad que el paso de los años nos obliga a ejercer contra nosotros mismos. Una oscura y envolvente novela en la que subyace una sutil reflexión en torno a los ocultos resortes del deseo y la necesidad de explicar el mundo a través del arte.

image not found or type unknown



Juan Vico

Nació en Badalona, en 1975. Es licenciado en Comunicación Audiovisual y máster en Teoría de la Literatura. Ha colaborado con diversos medios de comunicación y ha sido redactor jefe de la revista literaria *Quimera*. Es autor de las novelas *Hobo* (2012) y *El teatro de la luz* (2013), con la que obtuvo el Premio Fundación MonteLeón. Su primer libro de relatos, *El Claustro Rojo* (2014), le valió el Premio Café 1916. Su narrativa breve ha aparecido asimismo en diferentes antologías. Como poeta ha publicado tres libros: *Víspera de ayer* (2005), *Still Life* (2011) y *La balada de Molly Sinclair* (2014).