



El Valle de los Caídos

Fernando Olmeda

Historia y futuro de uno de los símbolos emblemáticos del franquismo.

Convertido en una referencia obligada por su calidad y rigor documental, este trabajo de Fernando Olmeda reconstruye la historia del Valle de los Caídos, una historia y sus vicisitudes que hasta ahora nadie había estudiado en profundidad. Aunque han pasado ochenta años desde que Francisco Franco concibió la idea de construir un monumento en homenaje a los caídos en la Guerra Civil española -y sesenta desde su inauguración en 1959- se sabe muy poco de un recinto tan grandioso para unos como ignominioso para otros. A partir de documentos oficiales inéditos y de nuevos testimonios de la época, el autor reconstruye el día a día en Cuelgamuros. Además de abordar aspectos polémicos -como los problemas de su construcción o el procedimiento de traslado de restos humanos para su entierro en la cripta-, la obra desvela numerosos secretos del monumento que hoy vuelve a estar en boca de todos.

Fecha de publicación:
08/01/2019

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Daniel Cebrián

Fernando Olmeda

FERNANDO OLMEDA (Madrid, 1962) es periodista, profesional de televisión, director de documentales y escritor. Licenciado en Ciencias de la Información y en Ciencias Políticas, ha trabajado en medios como la Cadena SER, Telemadrid o Telecinco. Desde 2007 trabaja de manera independiente como director y guionista de documentales, programas y series de televisión. Autor de libros sobre memoria histórica (*El látigo y la pluma*, *El Valle de los Caídos*), biografías (*Gerda Taro, fotógrafa de guerra*, *Gyenes, el fotógrafo del optimismo*) y olimpismo (*Espanoles de oro*). En 2006 ganó el Premio Ateneo-Ciudad de Valladolid de Novela con *Contraseñas íntimas*.