

image not found or type unknown



# Carvalho: problemas de identidad

**Carlos Zanón**

**Fecha de publicación:**

15/01/2019

Vuelve Carvalho

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:**

isantos@planeta.es

Sin saber bien cómo ni por qué, Carvalho anda desgarrado entre Barcelona y Madrid. En Barcelona le quedan los restos de su tribu y el despacho en el que sigue trabajando. En Madrid anda perdido en el laberinto de una mujer casada con un prohombre de la política nacional, y que le ha desestabilizado más de lo que consiguió nadie antes. Quizá se está haciendo viejo o le asaltan —como al propio país— problemas de identidad a todos los niveles: ¿quién eres, Carvalho?, ¿qué quieres?, ¿qué buscas? Estamos en 2017 y las placas tectónicas de la sociedad parecen moverse de un modo inédito. Los problemas de siempre, la desaparición de una prostituta o una vieja amiga que acude en busca de ayuda por un sangriento crimen familiar. En lo personal, la complicidad con Biscúter pasa por horas bajas, y su salud no es la mejor noticia del momento.

Y sigue odiando la música moderna y quemando libros.

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lfranch@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura

Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima

Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



## Carlos Zanón

Carlos Zanón (Barcelona, 1966) es autor de los libros de poemas *El sabor de tu boca borracha* (Nínfula, 1989, mención especial Premio Anthropos), *Ilusiones y sueños de 10 000 maletas* (Ed. Libertarias-Prodhufi, 1996), *En el parque de los osos* (Ayuntamiento de Málaga, 2001, finalista del Premio Nacional de Poesía Ciudad de Irún), *Algunas maneras de olvidar a Gengis Khan* (Ed. Hiperión, 2004, Premio Valencia de Poesía), *Tictac tictac* (Ed. Carena, 2010), la antología *Yo vivía aquí* (1989-2012) (Playa de Ákaba, 2012), *Rock'n'roll* (66rpm, 2014) y *Banco de sangre* (Espasa, 2017). En el ámbito narrativo es autor de las novelas *Nadie ama a un hombre bueno* (Ed. Quadrivium, 2008, Sigueleyendo, 2012), *Tarde, mal y nunca* (Saymon, 2009, RBA Serie Negra, 2010), premio Brigada Mejor Primera Novela del año, finalista del Premio Memorial Silverio Cañada, *Giallo e dell Noir* (Italia) y *Violeta Negra* (Francia), *No llames a casa* (RBA, 2012, 6.ª ed.) premio Valencia Negra a mejor novela del año, *Yo fui Johnny Thunders* (RBA, 6ª ed), premio Salamanca Negra mejor Novela del Año 2014, premio Novelpol 2015 y premio Dashiell Hammet 2015, y del libro de relatos *Marley estaba muerto* (RBA, octubre 2015) y su última novela *Taxi* (Salamandra, octubre 2017). Su narrativa ha sido traducida y publicada en Estados Unidos, Alemania, Francia, Holanda e Italia.

Colabora como articulista, crítico musical o literario con periódicos, revistas y suplementos culturales.

[www.carloszanon.com](http://www.carloszanon.com)