

image not found or type unknown



Por qué lloran las ciudades

Elisa Levi

Fecha de publicación:
15/01/2019

Cuando la vida no es nada de lo que te han contado, ¿dónde se guarda toda esa tristeza?

Sello Editorial:
Temas de Hoy

Denis se ha suicidado y ahora Ada está sola. Sola entre sus hermanas y su madre y su padre y los chistes sin gracia de su entorno, sola en la habitación que comparte con su pareja y frente al lexatín que nunca falta en la cartera. Sola en Japón, donde ha tenido que viajar como única albacea de quien fuera su mejor amigo.

Contacto de prensa

Nostalgia, tristeza y melancolía afloran por las calles de Tokio mientras acompañamos a Ada en su deambular por preguntas que seguramente tampoco sabríamos responder: ¿Dónde encajan los ausentes?

Nombre: Elia Crego

¿Cuál es la promesa de aquellos que se quitan la vida? ¿Quién ha sabido sostenerle la mirada a la felicidad? Hay quien elige palabras rimbombantes para hablar de la primera novela de una joven autora.

Email:
elia.crego@planeta.es

Elisa Levi es joven y este es su debut narrativo, pero más que una revelación o una bengala intermitente, lo que ha escrito es una oda al desencanto. Algo esencial.

Elisa Levi

Elisa Levi (Madrid, 1994) estudió Comunicación Audiovisual y Artes Escénicas en la Universidad Europea de Madrid y dramaturgia en la Royal Academy of Dramatic Art de Londres. Con temas de hoy publicó en 2019 su primera novela *Por qué lloran las ciudades* («Levi trasciende la literatura millennial y entona un non serviam de estirpe romántica que se emparenta con el fatalismo generacional de un Werther o el “desorden y dolor precoz” de Thomas Mann, tradición que Levi revive con intensidad e inteligencia», Carlos Pardo, *Babelia*) y participó en la antología *Ya no recuerdo qué quería ser de mayor* (2019). También es autora del poemario *Perdida en un bol de cereales* (2016) y de la obra teatral *Ramitas en el pelo*, estrenada en Madrid en 2017.