

image not found or type unknown



Mil cigüeñas negras

Miroslav Penkov

Fecha de publicación:

15/01/2019

Un ambicioso debut que conjuga con gran talento amor, misterio y secretos de familia.

Sello Editorial:

Seix Barral

Un ambicioso debut que conjuga con gran talento amor, misterio y secretos de familia.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Un joven inmigrante búlgaro regresa a su país de origen para localizar a su abuelo, quien inesperadamente rompió todo contacto con la familia tres años atrás. Las pistas le conducirán a un pequeño pueblo en la frontera con Turquía y a un paso de Grecia, encaramado a la mítica montaña de Strandja: un lugar envuelto en misterios paganos, en el que las cigüeñas negras anidan en robles gigantes. Allí, en las montañas, se ve arrastrado por su abuelo a un laberinto de medias verdades y acaba enamorándose irremediamente de una chica musulmana que no está a su alcance. Viejos fantasmas cobrarán vida y conflictos que creían olvidados resurgirán de nuevo hasta que al pasado no le quede otra salida que rendirse a sus deshonrosos secretos.

Nombre: Patricia Martínez

Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



Miroslav Penkov

Nació en Bulgaria en 1982. Llegó a Estados Unidos en 2001 y se licenció en Psicología. Cursó el Máster de Escritura Creativa de la Universidad de Arkansas. Ha ganado el Premio Eudora Welty de Ficción, y Salman Rushdie incluyó su relato «Comprar a Lenin» en *The Best American Short Stories* 2008. Ha sido seleccionado para la antología *PEN/O Henry Prize Stories* 2012. Da clases de escritura creativa en la Universidad del Norte de Texas, donde es editor de ficción de la *American Literary Review*.